

EDITAL Nº 048/UAB/CEAD/2023**10 - ANÁLISE DE RECURSOS E RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO**

PROCESSO Nº 23106.142193/2023-97

SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA ATUAR COMO PROFESSOR FORMADOR NO CURSO DE ARTES VISUAIS

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do **Curso de Licenciatura em Artes Visuais**, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, comunica aos interessados o **resultado da análise de recursos e resultado final** do processo seletivo de bolsistas para constituir equipe de professores formadores da UAB e formação de cadastro reserva.

1. RELAÇÃO RECURSOS IMPETRADOS

1.1. Não foram impetrados recursos ao resultado da entrevista.

2. DA RELAÇÃO DE CANDIDATOS APROVADOS EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO:

2.1. Relação dos candidatos aprovados no processo seletivo, por ordem de classificação geral:

QUADRO I - CANDIDATOS APROVADOS NO PROCESSO SELETIVO - DOCENTES DO QUADRO PERMANENTE

Disciplina	Opção do candidato(a)	Candidato
Grupo 01: Estudo das Visualidades Indígenas; Estudo das Visualidades Afro- Brasileiras Imagem, Cultura e sociedade	-	-
Grupo 02 - Práticas de Ensino em: Linguagens da Arte Formação de Professores; e Ambientes Virtuais de Aprendizagem	1ª opção	Ana Paula Aparecida Caixeta
	2ª opção	Gregorio Soares Rodrigues de Oliveira
Grupo 03: Práticas de Ensino Em Espaços museais ou culturais.	1ª opção	Cinara Barbosa de Sousa
Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2	2ª opção	Maria Del Rosario Tatiana Fernandez Mendez
		Cinara Barbosa de Sousa
		Ana Paula Aparecida Caixeta
Grupo 05 : Estágios Supervisionados em Artes Visuais 1, 2 e 3	2ª opção	Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa
Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais:		Gregorio Soares Rodrigues de Oliveira
		Maria Del Rosario Tatiana Fernandez Mendez

Disciplina	Opção do candidato(a)	Candidato
Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas		Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa

QUADRO II - CANDIDATOS APROVADOS NO PROCESSO SELETIVO - DOCENTES EXTERNOS

Disciplina	Opção do candidato(a)	Classificação	Candidato	Nota geral
Grupo 01: Estudo das Visualidades Indígenas; Estudo das Visualidades Afro-Brasileiras Imagem, Cultura e sociedade	1ª opção	1º	Rebecca Samara Fidelis de Almeida	78.55
Grupo 02 - Práticas de Ensino em: Linguagens da Arte Formação de Professores; e Ambientes Virtuais de Aprendizagem	2ª opção	1º	Andiara Ruas Simão	83.03
		2º	Rebecca Samara Fidelis de Almeida	78.55
Grupo 03: Práticas de Ensino Em Espaços museais ou culturais.		-		
Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2	2ª opção	1º	Julia Milward	83.17
Grupo 05 : Estágios Supervisionados em Artes Visuais 1, 2 e 3	1ª opção	1º	Andiara Ruas Simão	83.03
Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas	1ª opção	1º	Julia Milward	83.17

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1. O candidato poderá solicitar informações pelo e-mail uab@unb.br nomeando o assunto do e-mail como: dúvida_nome do candidato. **É necessário informar o número do edital ao qual está concorrendo.**

3.2. As convocações serão realizadas por meio endereço eletrônico <https://cead.unb.br/editais/selecao-de-bolsistas-para-atuar-como-professor-formador-no-curso-de-artes-visuais/>.

Profa. Letícia Lopes Leite

Coordenadora-Geral da UAB

Diretora do Centro de Educação a Distância



Documento assinado eletronicamente por **Leticia Lopes Leite, Diretor(a) do Centro de Educação a Distância e Tecnologias Educacionais**, em 22/10/2024, às 14:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **11914078** e o código CRC **7160D775**.

Referência: Processo nº 23106.142193/2023-97

SEI nº 11914078