

**EDITAL Nº 048/UAB/CEAD/2023****06 - ANÁLISE DOS RECURSOS E RESULTADO ETAPA 2**

PROCESSO Nº 23106.142193/2023-97

**SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA ATUAR COMO PROFESSOR FORMADOR DO SISTEMA UAB NO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do **Curso de Licenciatura em Artes Visuais**, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, comunica aos interessados a **análise dos recursos etapa 1 e resultado da etapa 2** para o processo seletivo de bolsistas para constituir equipe de professores formadores da UAB e formação de cadastro reserva.

**1. RELAÇÃO RECURSOS IMPETRADOS**

1.1. Não foram impetrados recursos ao resultado preliminar.

**2. RELAÇÃO ELIMINATÓRIA E CLASSIFICATÓRIA DOS CANDIDATOS INSCRITOS POR DISCIPLINA DE ATUAÇÃO E A SITUAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO**

2.1. Candidatos docentes do quadro permanente da Universidade de Brasília:

**QUADRO I**

| Inscrição      | 1ª Opção de vaga (Disciplina)                                                                                      | 2ª Opção de vaga (Disciplina)                                                                                      | Situação da Inscrição | Situação no Processo Seletivo |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 20230026808059 | Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas                | Grupo 02 - Práticas de Ensino em: Linguagens da Arte Formação de Professores; e Ambientes Virtuais de Aprendizagem | Homologado            | Em colegiado                  |
| 20240026808593 | Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas                | Grupo 05 : Estágios Supervisionados em Artes Visuais 1, 2 e 3                                                      | Homologado            | Em colegiado                  |
| 20240026808598 | Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas                | Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2                                                                                    | Homologado            | Em colegiado                  |
| 20240026808635 | Grupo 03: Práticas de Ensino Em Espaços museais ou culturais.                                                      | Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2                                                                                    | Homologado            | Em colegiado                  |
| 20240026808643 | Grupo 02 - Práticas de Ensino em: Linguagens da Arte Formação de Professores; e Ambientes Virtuais de Aprendizagem | Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2                                                                                    | Homologado            | Em colegiado                  |

2.2. Candidatos sem vínculo docente com a Universidade de Brasília:

**QUADRO II**

| Inscrição | 1ª Opção de vaga (Disciplina) | 2ª Opção de vaga (Disciplina) | Situação da Inscrição | Situação no Processo Seletivo |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
|           |                               |                               |                       |                               |

| Inscrição      | 1ª Opção de vaga (Disciplina)                                                                                      | 2ª Opção de vaga (Disciplina)                                                                                      | Situação da Inscrição | Situação no Processo Seletivo |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 20230026808073 | Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas                | Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2                                                                                    | Homologado            | Classificado                  |
| 20240026808159 | Grupo 01: Estudo das Visualidades Indígenas; Estudo das Visualidades Afro- Brasileiras Imagem, Cultura e sociedade | Grupo 02 - Práticas de Ensino em: Linguagens da Arte Formação de Professores; e Ambientes Virtuais de Aprendizagem | Homologado            | Classificado                  |
| 20240026808588 | Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas                | Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2                                                                                    | Homologado            | Classificado                  |
| 20240026808122 | Grupo 05 : Estágios Supervisionados em Artes Visuais 1, 2 e 3                                                      | Grupo 02 - Práticas de Ensino em: Linguagens da Arte Formação de Professores; e Ambientes Virtuais de Aprendizagem | Homologado            | Classificado                  |
| 20240026808622 | Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2                                                                                    | Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas                | Homologado            | Desclassificado               |
| 20240026808612 | Grupo 05 : Estágios Supervisionados em Artes Visuais 1, 2 e 3                                                      | Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas                | Homologado            | Desclassificado               |
| 20240026808106 | Grupo 04: Teoria em Artes 1 e 2                                                                                    | Grupo 06 -Práticas de Artes Visuais: Materiais em arte Trânsitos Experimentações Análises Propostas                | Não Homologado        | Eliminado                     |

### 3. ESPELHO DAS NOTAS DO ANEXO I - BAREMA

#### QUADRO III

| Inscrição      | A - Formação e Titulação Acadêmica | B - Formação Complementar | C - Experiência Docente | D - Experiência na EaD | E - Produção Intelectual/Técnica | Nota Geral |
|----------------|------------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------|------------|
| 20230026808073 | 25                                 | 0                         | 24                      | 0                      | 10.5                             | 59.5       |
| 20240026808159 | 25                                 | 0.15                      | 20.5                    | 0                      | 10                               | 55.65      |
| 20240026808588 | 25                                 | 0                         | 16                      | 0                      | 11.75                            | 52.75      |
| 20240026808122 | 10                                 | 0.1                       | 27                      | 6                      | 8                                | 51.1       |
| 20240026808622 | 25                                 | 0.05                      | 4                       | 0                      | 10                               | 39.05      |
| 20240026808612 | 25                                 | 0.25                      | 1                       | 0                      | 11.5                             | 37.75      |

### 4. DOS RECURSOS

4.1. O candidato que se julgar prejudicado com o resultado preliminar, poderá impetrar recurso somente das **das 08 horas do dia 09 de setembro de 2024 às 23h59 horas do dia 10 de setembro de 2024**.

4.2. O candidato poderá encaminhar junto ao recurso, os documentos listados na coluna "detalhamentos".

4.3. Os recursos deverão ser enviados, exclusivamente, pelo sistema de Seleções do CEAD, no endereço <https://selecoescead.unb.br>, conforme orientações contidas no EDITAL Nº 048/UAB/CEAD/2023 e seus complementos. Não serão aceitos pedidos de revisão após o período estabelecido.

4.4. Disponibilizamos um modelo de formulário de interposição de recursos, **Anexo V**. O candidato deverá ser claro, consistente e objetivo em seu pleito. Recurso inconsistente ou intempestivo será preliminarmente indeferido.

4.5. Recurso cujo teor desrespeite a banca será preliminarmente indeferido.

## 5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1. **Conforme disposto na Portaria Capes nº 102, de 10 de maio de 2019, professores externos ao quadro de docentes da UnB, têm sua participação admitida em caráter excepcional nos casos de não preenchimento das vagas.**

5.2. O resultado final do processo seletivo, será divulgado na data provável de **24 de setembro de 2024**.

**Profª Alice Melo Ribeiro**

Coordenadora Adjunta da UAB/UnB



Documento assinado eletronicamente por **Alice Melo Ribeiro, Coordenador(a) Adjunto(a) UAB**, em 09/09/2024, às 10:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unb.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **11644976** e o código CRC **C7D8A74E**.