

RELATÓRIO FINAL DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

IDENTIFICAÇÃO			
1. Nome do órgão/entidade beneficiada: Universidade de Brasília (UnB)			
2.CNPJ: 00.038.174/0001-43	3. UF: DF	Exercício: 2018/2019/2020/2021	
4. Valor transferido: R\$ 2.586.795,21	5. Valor da contrapartida: R\$ 0,00	6. Valor da Aplic. Financeira: R\$ 0,00	
7. Processo de concessão SEI: 23038.010372/2018-50	8. Número do TED/Convênio/Portaria: TED 5833	9. Vigência: 21/02/2018 a 31/12/2022	
10. Projeto: Elaboração de materiais didáticos para educação à distância, preparação e formação acadêmica dos tutores e coordenadores de polos, preparação da equipe de implementação e o suporte e apoio técnico para a organização da oferta dos 9º e 10º sem. para UAB 4, 1º e 2º para UAB 5 (cursos de física e geografia), Especializações (Des. Humano e Inclusão, Gestão Pública Mun., Soc. no Ensino Médio, Fil. no Ensino Médio, Met. de Ensino em Matem., Educ. e Patr. Cultural, Gestão em Saúde, Música (SIMEC 5833)			
11. Gestores (titular e substituto): Letícia Lopes Leite e Alice Melo Ribeiro			
12. Centro de custo de execução do instrumento: Centro de Educação a Distância (CEAD)			
13. Ato da UnB que designa o(a) gestor(a) e o(a) gestor(a) substituto(a) do instrumento: 216/2021, de 10/11/2021			
14. Telefone do(a) gestor(a): 61.31075827	15. E-mail do(a) gestor(a): lleite@unb.br	16. Telefone do(a) gestor(a) substituto(a): 61.31074296	17. E-mail do(a) gestor(a) substituto(a): ribeiroalice@unb.br
18. Instituição concedente dos recursos financeiros: Capes			
19. Tipo de instrumento celebrado (TED, convênio, contrato etc.): TED			
20. Número do processo SEI onde ocorreu a celebração do instrumento: 23106.067141/2017-86			
21. Tipo de prestação de contas e avaliação de resultados: (x) Final () Parcial			
<p>10. Objeto realizado</p> <p>Cursos de licenciatura e especialização na modalidade a distância (UAB)</p> <p>O presente Plano de Trabalho tem como objeto o desenvolvimento de ações para a elaboração e produção de materiais didáticos para a modalidade educação a distância; a formação continuada dos professores, tutores e coordenadores de polos e a formação de licenciados e de especialistas, mediante a oferta de cursos superiores, exclusivamente aprovados pelo Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB) e executados pela Universidade de Brasília (UnB).</p>			
<p>11. Modalidade de licitação</p> <p>() Convite</p> <p>() Tomada de preços</p> <p>() Concorrência</p> <p>() Dispensa</p> <p>() Inexigível</p> <p>(x) Não se aplica</p> <p>Observação:</p> <p>Em caso de eventos, cursos e seminários, acrescentar: Descrição dos resultados técnicos-científicos alcançados durante o evento, podendo ser comprovados por meio de cópias dos anais ou das conferências proferidas, apresentado a participação (lista de frequência), os conteúdos programáticos e as avaliações dos participantes.</p> <p>Em caso de Estudo e Pesquisa: Anexar o produto final do estudo ou da pesquisa realizada. (Relatório final de estudos / pesquisas)</p>			
12. RELATÓRIO CONSUBSTANCIADO			
<p>12.1 Ações Programadas</p> <p>Objeto do presente Plano de Trabalho é o desenvolvimento de ações para a elaboração e produção de materiais didáticos para a modalidade educação a distância; a formação continuada dos professores, tutores e coordenadores de polos e a formação de licenciados e de especialistas, mediante a oferta de cursos superiores, inseridos no Sistema UAB.</p> <p><u>A meta da UnB é graduar/certificar 500 alunos no período que compreende o TED, de forma contributiva ao cumprimento das metas estabelecidas no Plano Nacional de Educação (Lei n. 13005/2014) e Diretrizes da Política Nacional de Formação de Professores.</u></p>			
<p>12.2 Ações Executadas</p> <p>Este relatório compreende o período de 22/02/2018 a 31/12/2022 e trata-se de um Relatório Parcial de atividades. Durante esse período, foram desenvolvidas ações de sustentação relativas aos Editais n° CHAMADA DED/CAPES 03/2013 (apenas repercussão), n° 75/2014 e n° 005/2018. O Edital n° 75/2014 abrangeu os cursos de licenciatura EaD Física e Geografia e os cursos <i>lato sensu</i> Gestão Municipal, Sociologia, Filosofia, Ensino de Matemática, Práticas Musicais, Educação e Patrimônio Cultural Histórico e Desenvolvimento Humano, Educação e Inclusão Escolar. Para o Edital n° 75/2014, o TED contribuiu fundamentalmente com as viagens para realização dos encontros presenciais e com a viabilização da equipe de apoio dos cursos. Já para o Edital n° 005/2018, cujos cursos são licenciaturas em Artes Visuais, Ed. Física, Geografia, Pedagogia, Física, Música, Letras e Teatro, o TED viabilizou à visita aos polos, a produção de material para as disciplinas dos semestres ofertados - até o momento, 1º e 2º semestre - e para as formações, a equipe de apoio, as formações continuadas e as atividades pedagógicas dos cursos. No ano de 2019, realizou-se o vestibular, viabilizado a partir de um contrato entre a UnB e o Cebraspe, com recursos provenientes da UnB. O vestibular foi bem sucedido e alcançou o preenchimento de 88% das vagas disponíveis. O Centro de Educação a Distância juntamente com a equipe UAB fez uma intensa divulgação nas redes sociais, polos de apoio presencial, secretarias municipais de educação etc. Isso resultou na inscrição de mais de 13 mil candidatos. Todavia, este número caiu com o pagamento da taxa de inscrição e com o número de desistentes no dia da prova, chegando à mais de 2 mil concorrentes para as 1300 vagas aprovadas junto à Capes.</p>			

A seguir, são detalhadas as ações, conforme metas previstas no plano de trabalho:

a) Formação de licenciados e especialistas

A UnB está com o seguinte quadro de vagas, ativos e concluintes relativos aos editais contemplados por este TED:

LICENCIATURAS	CURSOS	OFERTA	UF	POLOS	VAGAS	ATIVOS	FORMADOS	INÍCIO	FIM		
LICENCIATURAS	ARTES VISUAIS	2014	SP	Barretos	25	-	5	01/2014	12/2018		
			MG	Buritis	50	-	3				
			AC	Cruzeiro do Sul	25	-	10				
			MG	Ipatinga	25	-	1				
			AC	Rio Branco	25	-	3				
			AC	Sena Madureira	25	-	6				
		AC	Tarauacá	25	-	4					
		SUBTOTAL					200	-	32		
		2020	GO	Aparecida de Goiânia	30	29	-	01/2020	12/2024		
			GO	Goianésia	30	-	-				
			SP	Barretos	30	7	-				
			SP	Itapetininga	30	21	-				
	GO		Posse	30	3	-					
	SUBTOTAL					150	60	-			
	BIOLOGIA	2014	GO	Alto Paraiso de Goiás	50	-	7	01/2014	06/2019		
			SP	Itapetininga	50	-	14				
	SUBTOTAL					100	-	21			
	ED. FÍSICA	2014	RR	Boa Vista	50	-	9	01/2014	12/2018		
			MG	Buritis	50	-	15				
			PB	Duas Estradas	50	-	14				
			BA	Piritiba	50	-	28				
		SUBTOTAL					200	-	66		
		2020	SP	Barretos	30	29	-	01/2020	12/2024		
			MG	Buritis	30	25	-				
			SC	Canelinha	30	29	-				
			RS	Santo Antônio da Patrulha	30	28	-				
			RS	Sarandi	30	25	-				
	SUBTOTAL					150	136	-			
FÍSICA	2017	MG	Buritis	73	1	-	08/2017	08/2023			
		SP	Itapetininga	73	1	-					
		SP	Santos	73	2	-					
	SUBTOTAL					219	4	-			
	2020	SP	Santos	25	25	-	01/2020	12/2025			
		SP	Itapetininga	25	3	-					
		DF	UnB Ceilândia	30	19	-					
		DF	UnB Planaltina	30	20	-					
		DF	UnB Gama	30	20	-					
		GO	Águas Lindas de Goiás	30	26	-					
	DF	Asa Norte	40	39	-						
	SUBTOTAL					210	152	-			
	GEOGRAFIA	2014	SP	Barretos	45	1	16	01/2014	12/2018		
MG			Buritis	45	-	19					
SP			Itapetininga	45	-	18					
SUBTOTAL					135	1	53				
2017		MT	Diamantino	44	3	7	08/2017	08/2021			
		GO	Posse	60	18	18					
		SP	Santos	79	13	26					
SUBTOTAL					183	34	51				
2020		DF	Asa Norte	20	19	-	01/2020	12/2024			
		GO	Cristalina	20	11	-					
		SP	Barretos	30	7	-					
		SP	Itapetininga	30	19	1					
		SP	Santos	30	23	-					
	AC	Cruzeiro do Sul	30	16	-						
	GO	Santo Antônio do Descoberto	30	25	1						
SUBTOTAL					190	120	2				
LETRAS	2014	GO	Alto Paraiso de Goiás	40	-	04	01/2014	06/2019			
		AC	Acrelândia	-	-	20					
		MG	Buritis	40	1	13					
		GO	Carinhanha	40	-	16					
		AC	Sena Madureira	40	-	14					
	SUBTOTAL					160	1	67			
	2020	GO	Anápolis	30	27	-	01/2020	06/2024			
		GO	Cavalcante	30	24	-					
		TO	Cristalândia	30	26	-					
		MG	Ipatinga	30	25	-					
		GO	Santo Antônio do Descoberto	30	23	-					
	SUBTOTAL					150	125	-			
	MÚSICA	2014	RR	Boa Vista	25	-	8	01/2014	12/2018		
MG			Buritis	25	-	9					
AC			Cruzeiro do Sul	25	-	9					
AC			Porto Nacional	25	-	8					
AC			Rio Branco	25	-	8					
SUBTOTAL					125	-	42				
GO	Alexânia	30	27	-							
GO	Anápolis	30	29	-							

LICENCIATURAS	2020	SP	Franca	30	29		01/2020	12/2024		
		TO	Palmas	30	27	-				
		AC	Rio Branco	30	19	-				
		SUBTOTAL			150	131	-			
	PEDAGOGIA	2014	AC	Acrelândia	30	-	9	01/2014	12/2019	
			GO	Alto Paraíso de Goiás	30	-	15			
			AC	Brasileia	50	1	19			
			BA	Carinhanha	50	-	27			
			GO	Cavalcante	30	-	23			
			GO	Goiás	50	-	13			
		AC	Xapuri	30	-	11				
			SUBTOTAL			270	1	117		
		2020	GO	Alto Paraíso de Goiás	30	27	-	01/2020	12/2025	
			GO	Anápolis	30	24	-			
	GO		Cavalcante	30	24	-				
GO	Cezarina		30	28	-					
GO	Goiás		30	27	-					
	SUBTOTAL			150	130	-				
TEATRO	2014	MT	Barra dos Bugres	30	-	8	01/2014	12/2018		
		RR	Boa Vista	30	-	-				
		MG	Buritís	30	-	-				
		AC	Cruzeiro do Sul	30	-	-				
		MG	Ipatinga-MG	30	-	4				
		AC	Rio Branco	30	-	2				
		SUBTOTAL			180	-	14			
	2020	GO	Alto Paraíso de Goiás	30	18	-	01/2020	12/2024		
		MT	Cuiabá	30	16	-				
		ES	Vitória	30	20	-				
SP		Araras	30	23	-					
SP		Santos	30	25	-					
	SUBTOTAL			150	102	-				
TOTAL				3.072	997	465				

Cursos	OFERTA	UF	POLO	Vagas*	Ativos	Formados	Início	Fim
Desenvolvimento Humano, Educação e Inclusão Escolar	2017	GO	ANÁPOLIS	150	0	77	out/17	mar/19
		MT	BARRA DO BUGRES	50	0	3		
		GO	GOIÁS - ALTO SANTANA	50	0	29		
		TO	PALMAS	100	0	36		
		AC	RIO BRANCO	50	0	31		
			SUBTOTAL			400		
Educação e Patrimônio Cultural e Artístico	2017	SP	BARRETOS	75	0	37	set/17	fev/19
		GO	GOIÁS	75	0	31		
			SUBTOTAL			150		
Ensino de Filosofia no Ensino Médio	2017	PR	CRUZEIRO DO OESTE	125	0	10	jul/17	ago/19
		SP	SERRANA	125	0	25		
			SUBTOTAL			250		
Gestão Pública Municipal	2017	GO	ALTO PARAÍSO DE GOIÁS	60	0	28	ago/17	jul/19
		GO	ANÁPOLIS	180	0	98		
		MG	BURITIS	60	0	31		
		GO	CAVALCANTE	50	0	22		
		GO	GOIANÉSIA	70	0	42		
		GO	GOIÁS	-	0	1		
		SC	SÃO MIGUEL DO OESTE	60	0	18		
	SUBTOTAL			480	-	240		
Metodologias de Ensino em Matemática	2017	GO	ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS	30	0	33	ago/17	jan/19
		GO	ANÁPOLIS	30	0	20		
		SC	SÃO MIGUEL DO OESTE	30	0	0		
		AC	CRUZEIRO DO SUL	30	0	13		
			SUBTOTAL			120		
Práticas Musicais em Contextos Educacionais	2017	GO	ALEXÂNIA	100	0	30	jul/17	mar/19
		GO	ANÁPOLIS	100	0	39		
			SUBTOTAL			200		
Sociologia para o Ensino Médio	2017	GO	ALTO PARAÍSO DE GOIÁS	50	0	17	set/17	fev/19
		GO	ANÁPOLIS		0	2		
		SP	BARRETOS	50	0	19		
		MG	BURITIS	50	0	3		
		BA	CARINHANHA	50	0	23		
		AC	RIO BRANCO	50	0	7		
		SP	SERRANA		0	3		
	SUBTOTAL			250	-	74		
TOTAL				1.850	-	728		

* As vagas podem ser consultadas nos editais de seleção divulgados no seguinte endereço: <https://www.cead.unb.br/editais/2017> e nos relatórios de encerramento dos cursos de especialização junto ao DPG.

Vagas	Ativos	Concluintes
4.922	997	1.193

LEGENDA

2014 = CHAMADA DED/CAPES 03/2013 = UAB 4

2017 = EDITAL 75/2014 = UAB 5

2020 = EDITAL 005/2018

No âmbito do Edital nº 75/2014, os cursos *lato sensu* foram todos concluídos entre 2018 e 2019; o curso de licenciatura em Geografia foi concluído em 2021, tendo a oferta do repercurso realizada em 2022. Já a licenciatura em Física foi concluída em 2022, restando a oferta de repercurso no período de um ano após a conclusão. Ambos já ofertaram as seguintes disciplinas:

DISCIPLINAS OFERTADAS PELA GEOGRAFIA DA UAB 5

1/2018

- 1 Informática Básica (Reoferta)
- 2 Iniciação à Ciência Geográfica (Reoferta)
- 3 Prática Pedagógica em Geografia 2
- 4 Geografia Africana e Afro-Brasileira
- 5 Cartografia e Educação 1
- 6 Geografia Humana e Econômica do Brasil
- 7 Introdução à Geografia Humana

2/2018

- 1 Didática para Ensino em Geografia
- 2 Fundamentos Básicos de Geologia
- 3 Geografia Rural
- 4 Fundamentos de Desenvolvimento e Aprendizagem
- 5 Fundamentos Básicos de Fitogeografia
- 6 Prática Pedagógica em Geografia 3
- 7 Cultura e Espaço

1/2019

- 1 Geografia Econômica (Reoferta UAB4)
- 2 Psicologia da Educação
- 3 Geografia das Cidades
- 4 Regionalização Humana e Econômica do Espaço Mundial
- 5 Prática Pedagógica em Geografia 4
- 6 Trabalho Final em Geografia 1 (Reoferta UAB4)
- 7 Trabalho Final em Geografia 2 (Reoferta UAB4)
- 8 Estágio Supervisionado em Geografia no Ensino Fundamental (Reoferta UAB4)

2/2019

- 1 Fundamentos de Didática
- 2 Fundamentos Básicos de Geomorfologia
- 3 Cartografia e Educação 2
- 4 Introdução aos Estudos Regionais
- 5 Introdução à Geografia Humana (Reoferta)
- 6 Geomorfologia das Áreas Intertropicais
- 7 Bases Físicas do Espaço Brasileiro
- 8 Geografia da População (Reoferta)

1/2020

- 1 Regionalização do Espaço Mundial
- 2 Fundamentos Básicos de Geografia Biológica
- 3 Prática Pedagógica em Geografia 1
- 4 Métodos e Técnicas de Pesquisa em Geografia
- 5 Geografia Regional do Brasil
- 6 Reoferta: Bases Físicas do Espaço Brasileiro

2/2020

- 1 Libras Básico
- 2 Estágio Supervisionado em Geografia Ensino Fundamental
- 3 Trabalho Final 1
- 4 Geografia Econômica
- 5 Geografia Africana Afro Brasileira
- 6 Reoferta: Didática para o Ensino de Geografia

DISCIPLINAS OFERTADAS PELA FÍSICA DA UAB 5

2017/2

- IFD0356 APRESENTAÇÃO DO CURSO DE FÍSICA
IFD0371 ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM À DISTÂNCIA
IFD0391 FRONTEIRAS DA FÍSICA
IFD0373 FÍSICA ZERO
IFD0385 O USO DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

2018/1

- IFD0359 CÁLCULO 1
IFD0357 INTRODUÇÃO AO ENSINO E DIVULGAÇÃO DA FÍSICA
IFD0374 MECÂNICA 1

2018/2

- IFD0359 CÁLCULO 1
IFD0360 CÁLCULO 2
IFD0371 ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM À DISTÂNCIA
IFD0357 INTRODUÇÃO AO ENSINO E DIVULGAÇÃO DA FÍSICA
IFD0374 MECÂNICA 1
IFD0378 MÉTODOS DA FÍSICA EXPERIMENTAL
IFD0385 O USO DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
IFD0387 TEORIAS DA APRENDIZAGEM E ENSINO DE FÍSICA

2019/1

- IFD0358 AVALIAÇÃO NO ENSINO DE FÍSICA
IFD0359 CÁLCULO 1
IFD0360 CÁLCULO 2
IFD0357 INTRODUÇÃO AO ENSINO E DIVULGAÇÃO DA FÍSICA
IFD0380 LABORATÓRIO DE INSTRUMENTAÇÃO CIENTÍFICA A
IFD0365 METODOLOGIA DO ENSINO DE FÍSICA
IFD0385 O USO DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

2019/2

- IFD0360 CÁLCULO 2
IFD0375 MECÂNICA 2
IFD0388 TICS NO ENSINO DE FÍSICA
2020/1 (INCLUI A TURMA DE 2020 - em negrito)

- IFD0361 CÁLCULO 3
IFD0386 ONDAS, ÓPTICA E TERMODINÂMICA
IFD0356 APRESENTAÇÃO DO CURSO DE FÍSICA

IFD0371 ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM À DISTÂNCIA
IFD0391 FRONTEIRAS DA FÍSICA
IFD0373 FÍSICA ZERO
IFD0385 O USO DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

2020/2 (INCLUI A TURMA DE 2020 - em negrito)

Em execução.

CÁLCULO 3

ELETROMAGNETISMO

CÁLCULO 1

INTRODUÇÃO AO ENSINO E DIVULGAÇÃO DA FÍSICA

MECÂNICA 1

MÉTODOS DA FÍSICA EXPERIMENTAL

Os cursos vigentes permaneceram com ofertas de disciplinas regularmente nos semestres de 2021 e de 2022. Todas as disciplinas possuem backup disponível de guarda durante cinco anos.

Já os cursos resultantes do Edital nº 005/2018, iniciaram-se em 2020 e todos produziram material didático, sob a supervisão e orientação da Equipe Multidisciplinar e do Núcleo Multimeios, e os disponibilizaram na plataforma moodle, que na UnB é denominada Aprender 2. Durante o cronograma acadêmico, atividades de mediação foram realizadas, quais sejam: fórum, tarefas, webconferências e questionários com feedback.

A seguir, apresenta-se a estrutura dos cursos e as respectivas disciplinas ofertadas em 2020/1 e 2020/2 no Aprender 2 para os cursos contemplados no Edital 005/2018:

Figura 1: Disciplinas e estrutura de cursos UAB no Aprender 2 (Moodle)

Geral



Prezado(a) aluno(a),

Seja bem-vindo(a) ao curso de Licenciatura em Artes Visuais a Distância da Universidade de Brasília!

Iniciando seu percurso, acesse o ícone **Questionário do(a) Estudante**. Para conhecê-lo(a) melhor, solicitamos que responda o questionário no link indicado. Em seguida, os demais ícones estarão disponíveis para acessar o questionário do aluno, informações ao estudante, os cursos de Ambientação, as disciplinas do curso e a sala da Coordenação.

Para a apresentação de todos os professores, tutores e estudantes acesse o espaço da coordenação e participe do fórum de apresentação.

Atenciosamente,

Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais

-  Vídeo da 2ª Reunião Coordenação - estudantes
-  Notícias
-  Semana Universitária UnB 2020
-  Tutorial para cadastro SIGAA
-  Contatos da Secretaria
-  Contatos dos Polos
-  Documentos do aluno
-  Secretaria de Administração Acadêmica - SAA
-  Sistema Eletrônico de Informações (SEI)
-  Apresentação Power Point do PPC do curso

Disciplinas
acesse
aqui



Informações
ao
estudante



Ambientação



Sala da
coordenação



Questionário
do
estudante



Disciplinas

Disciplinas

 História do Ensino das Artes Visuais

 Introdução às Teorias da Educação

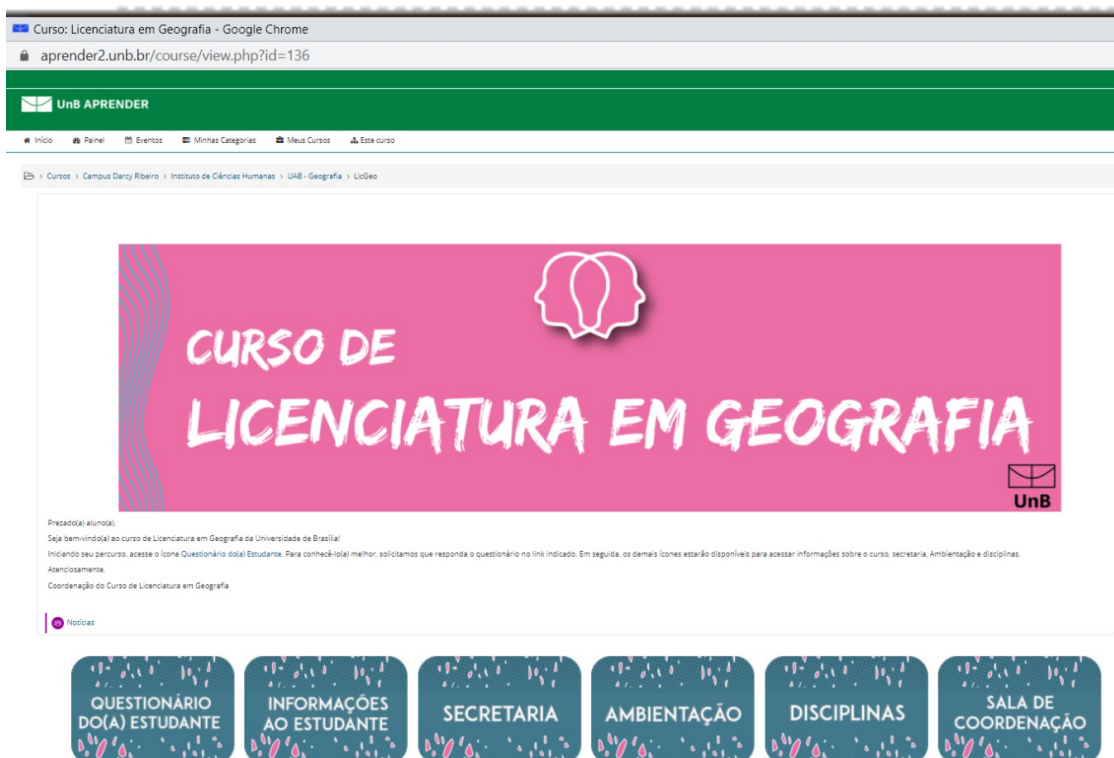
 História da Arte no Brasil

 Prática de Ensino em Desenho

 Introdução à Aprendizagem EaD

 Leitura e Produção de Texto

 Projeto 1



Curso: Licenciatura em Geografia - Google Chrome
aprender2.unb.br/course/view.php?id=136

UnB APRENDER

Início Painel Eventos Minhas Categorias Meus Cursos Este curso

Cursos > Campus Darcy Ribeiro > Instituto de Ciências Humanas > UAB - Geografia > LicGeo

CURSO DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Presidência aluna(a).
Seja bem-vinda(a) ao curso de Licenciatura em Geografia da Universidade de Brasília!
Iniciando seu percurso, acesse o ícone Questionário do(a) Estudante. Para conectá-la melhor, solicitamos que responda o questionário no link indicado. Em seguida, os demais ícones estarão disponíveis para acessar informações sobre o curso, secretaria, Ambientação e disciplinas.
Apresentamos
Coordenação do Curso de Licenciatura em Geografia

Notícias

QUESTIONÁRIO DO(A) ESTUDANTE INFORMAÇÕES AO ESTUDANTE SECRETARIA AMBIENTAÇÃO DISCIPLINAS SALA DE COORDENAÇÃO

Disciplinas

Iniciação à Ciência Geográfica

Fundamentos Básicos em Climatologia

Fundamentos Básicos Geologia

Informática Básica

Português Básico

Geografia das Populações

Oculto para estudantes

aprender2.unb.br/course/view.php?id=131

Apps Início Gmail Chamadas Públicas... Mestrado Profissio... BCE - Biblioteca Ce... PDFescape - Start F... Vagas UBO Microsoft Word - U...

UnB APRENDER

Início Painel Eventos Minhas Categorias Meus Cursos Este curso

Cursos > Campus Darcy Ribeiro > Faculdade de Educação Física > UAB - Educação Física > LicEF

Este curso está oculto e não pode ser acessado por estudantes. Clique aqui para atualizar as configurações

CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA



Prezado(a) aluno(a),

Seja bem-vindo(a) ao curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade de Brasília!

Iniciando seu percurso, acesse o ícone Questionário do(a) Estudante. Para conhecê-lo(a) melhor, solicitamos que responda o questionário no link indicado. Em seguida, os demais ícones estarão disponíveis para acessar informações sobre o curso, secretaria, Ambientação e disciplinas.

Atenciosamente,

Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação Física

Notícias

Apresentação da disciplina

Informes da disciplina

Momento Happy Hour

Chat

Fórum de tutores

2020.1

106984 - Anatomia Aplicada à Educação Física

107069 - Metodologia dos Jogos

107191 - Educação Física e Práticas Corporais

134228 - Educação Tutorial: Currículo de Formação em Educação Física

197122 - Informática Instrumental

197891 - Comunicação, Expressão e Estudo Acadêmico

Cursos > Campus Darcy Ribeiro > Faculdade de Educação Física > UAB - Educação Física > 2020.2

Categorias

Campus Darcy Ribeiro / Faculdade de Educação Física / UAB - Educação Física / 2020.2

Buscar cursos

FEF0027 - PREVENÇÃO DE ACIDENTES E PRIMEIROS SOCORROS - 2020/2

Professor: KARINI BORGES DOS SANTOS

FEF0017 - POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE, SAÚDE E LAZER - 2020/2

Professor: PEDRO FERNANDO AVALONE DE ATHAYDE

FEF0041 - METODOLOGIA DAS MODALIDADES ESPORTIVAS COLETIVAS - 2020/2

Professor: JUAN CARLOS PEREZ NORIALES

FEF0019 - FUNDAMENTOS SÓCIO-ANTROPOLÓGICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA - 2020/2

Professor: ALEXANDRE LUIZ GONCALVES DE REZENDE

FEF0018 - Fundamentos Históricos-Filosófico da Educação Física - 2020/2

Professor: Alfredo Feres Neto

FEF0024 - FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO 1 - 2020/2

Professor: André Ribeiro da Silva



Prezados(as) alunos(as),
Seja bem-vindo(a) ao curso de Licenciatura em Física da Universidade de Brasília!
Iniciando seu percurso, acesse o ícone Questionário do(a) Estudante. Para conhecê-lo(a) melhor, solicitamos que responda o questionário no link indicado. Em seguida, os demais ícones estarão disponíveis para acessar informações sobre o curso, secretaria, Ambientação e disciplinas.
Atenciosamente,
Coordenação do Curso de Licenciatura em Física

Notícias

- QUESTIONÁRIO DO(A) ESTUDANTES
- INFORMAÇÕES AO ESTUDANTE
- SECRETARIA
- AMBIENTAÇÃO
- DISCIPLINAS
- SALA DE COORDENAÇÃO
- INTEGRAÇÃO 2020/1
- MINICURSOS

Disciplinas

- Fronteiras da Física
- Física Zero
- Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância
- O Uso do Ambiente Virtual para Aprendizagem
- Apresentação do Curso de Física
- Introdução ao Ensino e Divulgação da Física
- Oculto para estudantes
- Cálculo 1
- Oculto para estudantes
- Mecânica 1
- Oculto para estudantes
- Métodos da Física Experimental
- Oculto para estudantes
- Eletromagnetismo
- Oculto para estudantes
- Cálculo 3
- Oculto para estudantes



Prezados(as) alunos(as),
Seja bem-vindo(a) ao curso de Licenciatura em Letras-Português da Universidade de Brasília!
Iniciando seu percurso, acesse o ícone Questionário do(a) Estudante. Para conhecê-lo(a) melhor, solicitamos que responda o questionário no link indicado. Em seguida, os demais ícones estarão disponíveis para acessar informações sobre o curso, secretaria, Ambientação e disciplinas.
Atenciosamente,
Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras-Português

Notícias

- QUESTIONÁRIO DO(A) ESTUDANTE
- INFORMAÇÕES AO ESTUDANTE
- SECRETARIA
- AMBIENTAÇÃO

Disciplinas

- Prática de Textos
[Oculto para estudantes](#)
- Introdução à Linguística
[Oculto para estudantes](#)
- Introdução à Teoria da Literatura
[Oculto para estudantes](#)
- Fundamentos de Aquisição de Língua
[Oculto para estudantes](#)
- Psicologia da Educação
[Oculto para estudantes](#)
- Literatura Portuguesa: do Modernismo à Contemporaneidade
[Oculto para estudantes](#)
- Literatura Brasileira Contemporânea
[Oculto para estudantes](#)
- Fonética e Fologia do Português
[Oculto para estudantes](#)

← → ↻ aprender2.unb.br/course/view.php?id=140

📱 Apps 📧 Início 📧 Gmail 📧 Chamadas Públicas... 📧 Mestrado Profissio... 📧 BCE - Biblioteca Ce... 📧 PDFescape - Start F... 📧 Vagas UNB 📧 Microsoft Word - U... 📧 1

🏠 Início 📧 Painel 📧 Eventos 📧 Minhas Categorias 📧 Meus Cursos 📧 Este curso



Prezado(a) aluno(a),

Seja bem-vindo(a) ao curso de Licenciatura em Música da Universidade de Brasília!

Iniciando seu percurso, acesse o ícone **Questionário do(a) Estudante**. Para conhecê-lo(a) melhor, solicitamos que responda o questionário no link indicado. Em seguida, os demais ícones estarão disponíveis para acessar informações sobre o curso, secretaria, ambientação e disciplinas.

Atenciosamente,

Coordenação do Curso de Licenciatura em Música

📧 Notícias




Resumo Disponível sei A atividade **Questionário do(a) Estudante** esteja marcada como concluída

- Práticas Musicais Coletivas 1
- Percepção e Estruturação Musical 1
- Estratégias de Aprendizagem a Distância
- Fundamentos da Arte Musical
- Laboratório de Música e Tecnologia
- Prática de Canto 1
- Projeto de Extensão em Música 1
- Instrumento Suplementar: Canto 1
- Prática de Instrumento de Percussão 1
- Prática de Ensino e Aprendizagem da Arte Musical 1
- Percepção e Estruturação Musical 2
- Práticas Musicais da Cultura 1

aprender2.unb.br/course/view.php?id=134

Inicio | Painel | Eventos | Minhas Categorias | Meus Cursos | Este curso



Últimas Notícias
25/01/2021

Temos recebido relatos de alunos que não conseguiram fazer a matrícula nas disciplinas. Depois do dia de hoje (prazo final) vamos verificar os alunos que não conseguiram fazer a matrícula e solicitar ao SAA que seja feita a matrícula manual. Não há necessidade de enviar e-mail caso não tenha conseguido fazer sua matrícula.

Notícias e avisos

- Guia do aluno - Curso de Pedagogia
- Biblioteca da UnB - Acesso à materiais online



Disciplinas

- Antropologia e Educação
- Educação a Distância - Pedagogia
- Filosofia da Educação
- Introdução à Pedagogia
- Psicologia da Educação
- Pesquisa em Educação
- Pesquisa em Educação
- Oculto para estudantes
- Infância, criança e educação
- Oculto para estudantes
- História da Educação
- Oculto para estudantes
- Educação Inclusiva
- Oculto para estudantes
- Sociologia da Educação
- Oculto para estudantes

aprender2.unb.br/course/view.php?id=132

Apps Início Gmail Chamadas Públicas... Mestrado Profissio... BCE – Biblioteca Ce... PDFescape - Start F... Vagas UBO Microsoft Word - U... UN

Início Painel Eventos Minhas Categorias Meus Cursos Este curso

CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

UnB

- Quadro de Avisos
- Normas da ABNT
- Fórum sobre Apresentação Geral do Segundo Semestre

Olá para estudantes

DISCIPLINAS ACESSE AQUI! SECRETARIA INFORMAÇÕES AO ESTUDANTE QUESTIONÁRIO DO(A) ESTUDANTE AMBIENTAÇÃO

Disciplinas

- Fundamentos do Curso
- Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância
- Leitura e Produção de Texto
- Informática Básica
- Laboratório de Teatro 1
- Antropologia Cultural

Fonte: CEAD/UnB - Aprender 2.

Essas são as estruturas de telas iniciais e de disciplinas dos cursos no Aprender 2, onde estão armazenados os materiais didáticos produzidos, que serão detalhados nas seções seguintes.

a1) ações voltadas à permanência dos discentes

Ainda no âmbito do Edital nº 75/2014, a Coordenação UAB promoveu a participação dos alunos da UAB/UnB na edição da Semana Universitária de 2018, a fim de proporcionar a aproximação dos discentes à estrutura física da UnB e a ampliação do conhecimento, por meio da participação nas diversas oficinas e cursos que foram oferecidos no período. Para isso, foi concedido auxílio financeiro ao estudante para viabilizar a viagem dos discentes, que culminou na participação de 19 alunos, de diferentes cursos, no referido evento. No ano de 2019, os alunos da UAB foram convidados a participar da Semana Universitária por meio de oficinas e cursos online.

Com o objetivo de integrar e aproximar os alunos da UAB da UnB, em março de 2020, estava prevista a Aula Magna para os estudantes ingressantes no vestibular de 2019 - cursos contemplados no Edital nº 005/2018. A Coordenação Acadêmica, juntamente com a Secretaria Executiva do CEAD/UnB e Coordenação UAB, planejou todas as etapas da Aula Magna da UAB/UnB. No entanto, em virtude do contexto da pandemia do Covid-19, esse evento foi cancelado. Estava programada uma palestra com Prof. Luis Dourado, com transmissão ao vivo para os polos, um vídeo institucional sobre a UnB e com depoimentos de egressos da UAB e uma mesa de abertura com representantes dos decanatos da Instituição (boas-vindas, com as falas da Reitora, Decano de Ensino de Graduação, Diretora do CEAD, Coordenador Geral da UAB).

Para os alunos UAB/UnB ingressantes em 2020, foi também desenvolvido o Módulo de Ambientação com o objetivo de realizar o acolhimento destes estudantes e capacitá-los em conhecimentos universitários básicos, a fim de desenvolver as seguintes habilidades: sentimento de pertencimento à comunidade acadêmica; familiarização com a modalidade a distância, uso da plataforma e estratégias de comunicação; reforço de conteúdos base para o estudo de graduação. O cursista pôde escolher até quatro opções de curso, cada um com carga horária de 20h, a saber: a) Noções de informática; b) Português instrumental; c) Lógica elementar; d) Escrita Científica; e) Matemática básica; f) Recursos Educacionais Abertos. Esses cursos poderão ser aproveitados como atividade de extensão (ou complementar), a critério da coordenação do curso de origem do estudante. Foram capacitados 1058 estudante nos 6 (seis) cursos autoinstrucionais.

Figura 2: Ambiente virtual do Módulo de Acolhimento dos estudantes da UAB/UnB



Fonte: CEAD/UnB - Aprender 2.

Com o objetivo de otimizar os custos envolvidos na produção de um curso autoinstrucional, os cursos da ambientação também foram disponibilizados para a comunidade acadêmica, como ação do CEAD, na Semana Universitária de 2020.

b) Formação continuada dos professores, tutores e coordenadores de polos

Paralelamente ao ingresso dos discentes UAB/UnB, foram realizadas as formações para professores e tutores dos cursos UAB/UnB. Essa ação foi desenvolvida em parceria com a equipe multidisciplinar da UAB/UnB.

A formação de tutores, voltada para os oito cursos de licenciatura UAB/UnB, aconteceu entre fevereiro e março de 2020. Foi estruturada em três módulos, nos quais foram discutidas as seguintes temáticas:

[Módulo 1](#): O tutor na EAD: contextos e cenários de atuação

[Módulo 2](#): As funções e as competências do tutor na UAB/UnB

[Módulo 3](#): A prática de tutoria na UAB/UnB

Figura 3: Ambiente virtual da Formação de Tutores para os cursos UAB/UnB



Avisos



Fonte: CEAD/UnB - Aprender 2.

Também entre os meses de fevereiro e março de 2020, foi ofertada a formação de professores para os cursos UAB. Todos os professores que atuam nas disciplinas da UAB/UnB, do ano de 2020, foram convidados a participarem dessa formação.

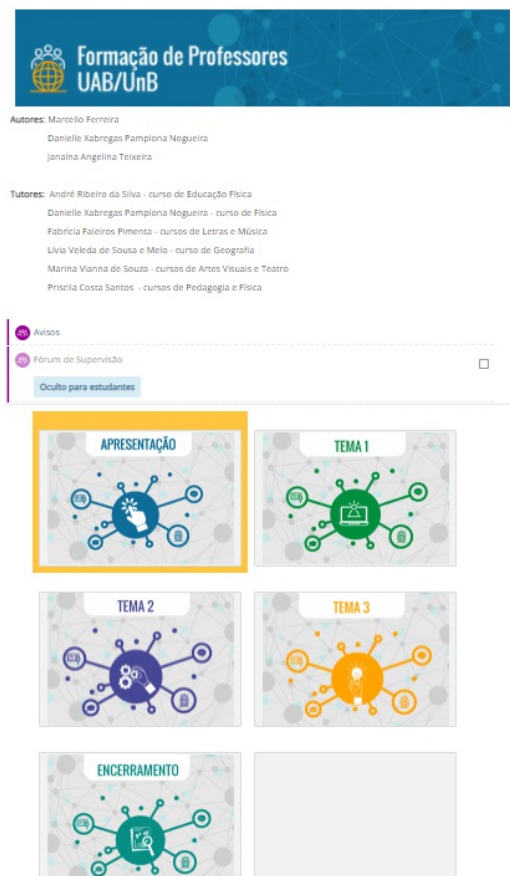
O curso foi organizado com os seguintes temas:

Tema 1: O professor na UAB/UnB

Tema 2: Construindo uma disciplina on-line

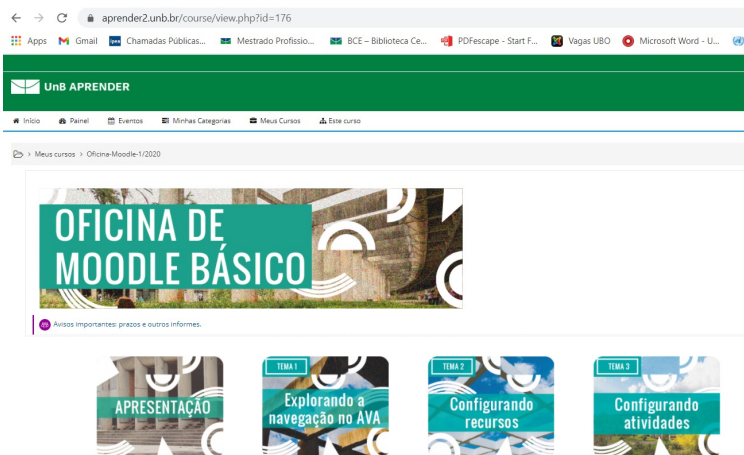
Tema 3: Criando uma disciplina no AVA

Figura 4: Ambiente virtual da Formação de Professores para os cursos UAB/UnB



Fonte: CEAD/UnB - Aprender 2.

Figura 5: Ambiente virtual da Oficina Moodle



Fonte: CEAD/UnB - Aprender 2.

Além das formações ocorridas no ano de 2020, houve também a oferta dos cursos supracitados no ano de 2022, além de outras ofertas, conforme tabela disposta abaixo. Desse modo, durante o período compreendido pelo relatório, foram ofertados os seguintes cursos com apoio deste Projeto e do Projeto Rotas de Inovação Universitária (RIU) para formação da equipe docente, tutores e técnicos administrativos:

Curso	Inscritos	Capacitados
Moodle Básico para Professores da UnB	950	740
Formação de Professores UAB/UnB	418	225
Formação de Tutores para os Cursos UAB/UnB	289	196
Produção de materiais para a EAD	10	10
Palestra Gestão em EAD		
Recursos digitais e estratégias de aula possíveis para planejar o ensino não presencial	376	126
Formação de Tutores para os Cursos UAB/UnB 01/2021 (presenciais)	86	57
Iniciação ao uso e produção de vídeos em aulas não-presenciais	59	23
Oficina Moodle Básico	47	20
O que é Acessibilidade no ambiente universitário?	27	4
Como construir um banco de questões no Aprender	18	5
Oficina Imersiva de Podcast	25	7
Recursos audiovisuais avançados: Oficina Ilustrator	62	54
Total	2.367	1.467

Cabe destacar que estas formações integraram o Projeto Rotas de Inovação Universitária (RIU), um projeto do CEAD voltado à oferta de cursos de curta duração para a comunidade acadêmica. O objetivo é capacitar docentes, técnicos administrativos e colaboradores para a inovação e o uso de tecnologia em aula presencial ou a distância. O Projeto RIU foi concebido em 2019 e atua especificamente no propósito de estimular a formação docente e demais membros da comunidade acadêmica para o desenvolvimento de diferentes desenhos pedagógicos, considerando o uso de tecnologias educacionais, mediação pedagógica e a integração de espaços presenciais e a distância. No ano de 2020, esse projeto se consolidou, tornando-se um grande referencial do CEAD no tocante às possibilidades de inovação que os professores podem desenvolver em suas disciplinas de graduação e pós-graduação, ofertando formações para os docentes da UnB sobre o uso do Ambiente Virtual Institucional Aprender, uso de recursos digitais para o ensino presencial e de estratégias didáticas para o ensino remoto. Além disso, o projeto resultou na criação de um portal (<http://riu.cead.unb.br/>) com recursos e ferramentas aplicadas ao ensino e à aprendizagem para serem compartilhadas e utilizadas em sala de aula.

Fazem parte do projeto RIU as formações em Moodle e em Recursos Digitais para o ensino não presencial, assim como a transmissão de lives com as participações de professores compartilhando suas experiências com o uso das tecnologias na educação superior. Além disso, foram ofertadas seis turmas oficinas de Moodle Básico alcançando, em média, mais de 700 docentes da UnB. Também foram ofertadas duas turmas do curso Recurso Digitais para o Ensino Não Presencial que tinha como objetivo colaborar para desenhar novas estratégias de ensino e aprendizagem que envolvam processos de inovação e criatividade no planejamento e execução do ensino mediado pelas Tecnologias Digitais, da Informação e Comunicação.

c) Desenvolvimento de ações para a elaboração e produção de materiais didáticos para a modalidade educação a distância

Para todos os cursos destinados à formação dos licenciados e especialistas e professores, tutores e coordenadores de polo houve a produção de conteúdo e o desenvolvimento de material instrucional, com vídeos, apostilas, material complementar, infográficos e textos-base. Em todos os cursos, os materiais digitais foram diagramados e disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) da UnB - Aprender 2. Cabe destacar que a modalidade EaD é amparada pela disponibilização de recursos didáticos e propostas pedagógicas que promovam o engajamento, a participação ativa do estudante, que incentiva à reflexão e à construção do conhecimento.

A seguir apresentamos a relação de material instrucional produzido no âmbito do Edital nº 005/2018:

Curso	Conteudistas/Professores/Autores
Material instrucional digital: Formação de Professores Universitários para a Educação a Distância (curso/apostila/vídeo) Formação de Professores para UAB Formação de Professores UAB- Turma 2	Marcello Ferreira Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Janaina Angelina Teixeira
Material instrucional digital: Oficina de Moodle Básico para Professores Oficina de Moodle Básico - Sala Matriz	Wilsa Maria Ramos Marcello Ferreira Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Livia Veleda de Sousa e Melo
Material instrucional digital: Formação de Tutores para Educação a Distância na UAB/UNB (curso/apostila/vídeo) Formação de Tutores - Sala Matriz	Livia Veleda de Sousa e Melo

<p align="center">Formação de Tutores - Fevereiro Formação de Tutores - Turma 04</p>	
<p>Material instrucional digital: Lógica Elementar (curso/vídeo/apostila)</p>	<p>Olavo Leopoldino da Silva Filho Marcello Ferreira</p>
<p>Material instrucional digital: Matemática Básica (curso/vídeo/apostila)</p>	<p>Olavo Leopoldino da Silva Filho Marcello Ferreira</p>
<p>Material instrucional digital: Português Instrumental (curso/vídeo/apostila)</p>	<p>Juliana Dias</p>
<p>Material instrucional digital: Noções de Informática (curso/vídeo/apostila)</p>	<p>José Wilson da Costa Letícia Lopes Leite Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Marcello Ferreira Fabrícia Faleiros Pimenta Moisés Silva e Sousa Deise Mazzarella Goulart Ferreira.</p>
<p>Material instrucional digital: Escrita Científica (curso/vídeo/apostila)</p>	<p>Marcos Rogério Martins Costa Demétrio Antônio da Silva Filho Marcello Ferreira</p>
<p>Material instrucional digital: Educação Aberta e Recursos Educacionais Abertos (curso/vídeo/apostila)</p>	<p>Débora Sebriam Priscila Gonçalves Tel Amiel</p>
<p>Recursos Digitais e Estratégias de Aula Possíveis para Planejar o Ensino não presencial Recursos digitais e estratégias de aula possíveis para planejar o ensino não presencial</p>	<p>Andréia Mello Lacé Danilo Prata Eduardo Bessa Gabriel Alves Marina Vianna de Souza Priscila Costa Santos Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Débora Furtado Barrera Livia Veleda de Sousa e Melo Wilsa Ramos Marcello Ferreira</p>
<p>Material instrucional digital: Iniciação ao uso e produção de vídeos em aulas não-presenciais (curso/vídeo) Curso de iniciação ao uso e produção de vídeos em aulas não-presenciais Curso de iniciação ao uso e produção de vídeos em aulas não-presenciais - Turma-02 Iniciação ao uso e produção de vídeos para aulas não-presenciais- Turma 3</p>	<p>Eder De Sousa Vasconcelos Ludmila Bianchi</p>
<p>Material instrucional digital: Licenciatura em Educação Física (curso/vídeos/material complementar) Disciplinas: 106984 - Anatomia Aplicada à Educação Física, 107069 - Metodologia dos Jogos, 107191 - Educação Física e Práticas Corporais, 134228 - Educação Tutorial: Currículo de Formação em Educação Física, 197122 - Informática Instrumental, 197891 - Comunicação, Expressão e Estudo Acadêmico, FEF0027 - PREVENÇÃO DE ACIDENTES E PRIMEIROS SOCORROS - 2020/2, FEF0017 - POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE, SAÚDE E LAZER - 2020/2, FEF0041 - METODOLOGIA DAS MODALIDADES ESPORTIVAS COLETIVAS - 2020/2, FEF0019 - FUNDAMENTOS SÓCIO-ANTROPOLÓGICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA - 2020/2, FEF0018 - Fundamentos Históricos-Filosófico da Educação Física - 2020/2, FEF0024 - FISILOGIA DO EXERCÍCIO 1 - 2020/2.</p>	<p>Professor: Nelma de Toni Donadelli Zonta Melani Professor: Natalia Faria Professor: Alfredo Feres Neto Professor: Iran Junqueira de Castro Professor: LÚCIA KOBAYASHI Professor: Alexandre Luiz Goncalves de Rezende Professor: Jonatas Maia da Costa Professor: Edson Marcelo Hungaro Professor: Livia Veleda Sousa e Melo Professor: Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Professor: Karini Borges dos Santos Professor: Pedro Fernando Avalone de Athayde Professor: Juan Carlos Perez Morales Professor: Andre Ribeiro da Silva</p>
<p>Material instrucional digital: Pedagogia (curso/vídeos/material complementar) Disciplinas: 134210 - Introdução à Pedagogia, 195651 - Filosofia da Educação, 197157 - Antropologia e Educação, 198129 - Psicologia da Educação, 203645 - Educação a Distância - Pedagogia, Trabalho de Conclusão de Curso - 2020/2, PED0000 - Pesquisa em Educação, PED0000 - Infância, criança e educação, PED0000 - História da Educação, PED0000 - Educação Inclusiva, TEF0013 - Sociologia da Educação, FED0212 - GESTÃO DAS ORGANIZAÇÕES EDUCATIVAS - 2022/2, FED0197 - AVALIAÇÃO ESCOLAR 2022/2, FED0237 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - ANOS INICIAIS (CRIANÇAS/ADULTOS/EJA) - 2022/2, FED0216 - PENSAMENTO EDUCACIONAL BRASILEIRO - 2022/2, FED0207 - FORMAS DE EXPRESSÃO DA CRIANÇA de 0 a 6 - 2022/2.</p>	<p>Professor: Priscila Costa Santos Tutor-Editor: Bárbara Ghesti de Jesus Tutor-Editor: Bianca Regina de Lima Salomão Tutor-Editor: Katilen Machado Vicente Squarisi Tutor-Editor: Danilo Nogueira Prata Professor: Andreia Mello Lace Professor: Carlos Alberto Lopes de Sousa Professor: Janaina Angelina Teixeira Professor: Monique Aparecida Voltarelli Professor: Fernando Bomfim Mariana Professor: Raquel de Almeida Moraes Professor: Natalia Faria Professor: Helio Lobato Cunha Professor: Norma Lucia Neris de Queiroz Professor: Nara Maria Pimentel Professor: Andreia Mello Lace Professor: Girleane Ribeiro de Jesus Professor: Livia Veleda Sousa e Melo Professor: Fabricia Teixeira Borges Professor: Francisco Thiago Silva Professor: Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Tutor-Editor: Paulene Almeida Rodrigues Tutor-Editor: Rafael Moreira Lima Tutor-Editor: José Antonio Siqueira de Cerqueira Tutor-Editor: Anadélia Teles de Castro Professor: Girleane Ribeiro de Jesus Tutor-Editor: Ildenice Lima Costa Tutor-Editor: Rafael Moreira Lima Tutor-Editor: José Nildo de Sousa Professor: Carlos Alberto Lopes de Sousa Tutor-Editor: Walace Roza Pinel Tutor-Editor: Alessandra Lisboa da Silva Tutor-Editor: Elaine Romero de Jesus Diniz Tutor-Editor: Luiz Henrique de Azevedo Borges Tutor-Editor: Barbara Marcela Marques de Velasco Tutor-Editor: Janaina Karla da Silva Rodrigues Firmino Tutor-Editor: Cleoneice Pereira do Nascimento</p>

	<p>Bittencourt Professor: Monique Aparecida Voltarelli Tutor-Editor: Elaine Romeiro de Jesus Diniz Professor: Juarez José Tuchinski dos Anjos Tutor-Editor: Patrick Antunes Menezes Professor: Liege Gemelli Kuchenbecker Tutor-Editor: Simone da Conceição Rodrigues da Silva Tutor-Editor: Bárbara Ghesti de Jesus Tutor-Editor: Janaina Karla Pereira da Silva Rodrigues Firmino Professor: Ildence Lima Costa Tutor-Editor: Janaina Karla Pereira da Silva Rodrigues Firmino Tutor-Editor: Thamara Maria de Souza Professor: Michelle Espíndola Batista Tutor-Editor: Aldenora Conceição de Macedo</p>
<p>Material instrucional digital: Licenciatura em Física (curso/vídeos/material complementar) 123633 - Apresentação do Curso de Física, 125890 - Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância 127418 - Física Zero, 127531 - O Uso do Ambiente Virtual para Aprendizagem, 127540 - Ondas, Óptica e Termodinâmica, 127591 - Fronteiras da Física, Demonstrações em Matemática, Integração, Cálculo 3, Eletromagnetismo, Métodos da Física Experimental, Mecânica 1, Cálculo 1, 123692 - Introdução ao Ensino e Divulgação da Física, IFD0379 - LABORATÓRIO DE FÍSICA MODERNA - 2022/2, IFD0366 - Estágio Curricular Supervisionado em Física 1 - 2022/2, IFD0376 - História da Física Clássica - 2022/2, IFD0393 - Mecânica Clássica - 2022/2, IFD0397 - Fundamentos Matemáticos da Física B - 2022/2</p>	<p>Professor: Vinicius de Carvalho Rispoli Professor: Alessandra Ferreira Albernaz Professor: Fabio Ferreira Monteiro Professor: Daniel Lima Nascimento Tutor-Editor: Bárbara Camile Cavalcante Pereira Tutor-Editor: Maria Lícia de Lima Farias Tutor-Editor: Jesus Ernesto Ramos Ibarra Tutor-Editor: Marly Montero Munoz Tutor-Editor: Vinicius Ricardo Marques de Souza Professor: Leticia Goncalves Nunes Coelho Professor: Olavo Leopoldino da Silva Filho Professor: Fabio Luis de Oliveira Paula Tutor-Editor: Gustavo Bordignon Franz Tutor-Editor: Ligia da Silva Almeida Melo Tutor-Editor: Rafael Tereso de Jesus Tutor-Editor: Gustavo Xavier Antunes Petronilo Professor: Demetrio Antonio da Silva Filho Professor: Leandro Xavier Cardoso Professor: Marcello Ferreira Professor: Khalil Oliveira Portugal Professor: Marcos Rogerio Martins Costa Tutor-Editor: Ingrid de Sousa Rodrigues Duarte Professor: Livia Veleda Sousa e Melo Professor: Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Professor: Ronni Geraldo Gomes de Amorim Professor: Janaína Angelina Teixeira Professor: Vinicius de Carvalho Rispoli Professor: Ronni Geraldo Gomes de Amorim Professor: Olavo Leopoldino da Silva Filho Tutor-Editor: Bárbara Camile Cavalcante Pereira Tutor-Editor: Maria Lícia de Lima Farias Professor: Demetrio Antonio da Silva Filho Professor: Fabio Ferreira Monteiro Professor: Ronni Geraldo Gomes de Amorim Tutor-Editor: Jesus Ernesto Ramos Ibarra Tutor-Editor: Jorge Luis De Araújo Coelho Tutor-Editor: Marly Montero Munoz Professor: Demetrio Antonio da Silva Filho Professor: Alessandra Ferreira Albernaz Professor: Fabio Ferreira Monteiro Professor: Ronni Geraldo Gomes de Amorim Tutor-Editor: Jesus Ernesto Ramos Ibarra Tutor-Editor: Jorge Luis De Araújo Coelho Tutor-Editor: Marly Montero Munoz Professor: Marcello Ferreira Professor: Khalil Oliveira Portugal Tutor-Editor: Eronildo Cornelio de Castro Tutor-Editor: Ingrid de Sousa Rodrigues Duarte Tutor-Editor: Roberto Vinicius Lessa Do Couto Professor: Leticia Goncalves Nunes Coelho Professor: Fabio Luis de Oliveira Paula Tutor-Editor: Gustavo Bordignon Franz Tutor-Editor: Ligia da Silva Almeida Melo Tutor-Editor: John Fredy Ricardo Marroquim Tutor-Editor: Rafael Tereso de Jesus Tutor-Editor: Gustavo Xavier Antunes Petronilo</p>
<p>Material instrucional digital: Licenciatura em Letras (curso/vídeos/material complementar) 134163 - Prática de Textos, 134171 - Introdução à Teoria da Literatura, 134198 - Introdução à Linguística, 134201 - Fundamentos de Aquisição de Língua, LET0000 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO, LET0000 - LITERATURA PORTUGUESA: DO MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE, LET0000 - LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, 197629 - FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS, ILD0001 - LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA - BÁSICO - 2022/2, ILD0011 - Latim 1 - 2022/2</p>	<p>Professor: Tatiana Rosa Nogueira Dias Tutor-Editor: Miguel Angelo Moreira Professor: Pedro Mandagara Ribeiro Tutor-Editor: Marcus Rodolfo Bringel de Oliveira Professor: Paulo Cesar Thomaz Tutor-Editor: Clara Bomfim dos Santos Professor: Felipe Aleixo Tutor-Editor: Maria das Mercês Cardoso de Assis Professor: Janaína Angelina Teixeira Professor: Juliana de Freitas Dias Professor: Anderson Luis Nunes da Mata Professor: Michelle Machado de Oliveira Vilarinho Professor: Livia Veleda Sousa e Melo Professor: Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Professor: Gilson Charles dos Santos Professor: Gilson Charles dos Santos Monitor: Henrique Lima Vaz Monitor: Kingsley Morais</p>

<p>Material instrucional digital: Licenciatura em Artes (curso/vídeos/material complementar) Disciplinas: 134279 - História do Ensino das Artes Visuais, 134287 - Introdução às Teorias da Educação, 134295 - História da Arte no Brasil, 134309 - Prática de Ensino em Desenho, 134317 - Introdução à Aprendizagem EaD, 134368 - Leitura e Produção de Texto, Projeto 1 (LAV), IDA0413 - Projeto 2, IDA0412 - Práticas de audiovisual, IDA0411 - Desenvolvimento psicológico e ensino, IDA0410 - Prática de artes visuais - materiais em arte, IDA0409 - Práticas de ensino em linguagens das artes, IDA0408 - Estudos das Visualidades Indígenas, IDA0400 - Didática nas Artes Visuais, IDA0348 - ATELIER DE ARTES VISUAIS 3 - 2022/2, IDA0431 - PRÁTICAS DE ARTES VISUAIS - PROPOSTAS - 2022/2, IDA0432 - Estágio Supervisionado em AV 3 - 2022/2, IDA0430 - Teoria em Artes Visuais 2 - 2022/2, IDA0429 - Estudos Visuais da Educação 2 - 2022/2.</p>	<p>Professor: Glauco de Castro Junior Tutor-Editor: Victor Hugo de Oliveira Mota</p> <p>Professor: Shahram Afrahi Professor: Rosana Andrea Costa de Castro Professor: Janaína Angelina Teixeira Professor: Cinara Barbosa de Sousa Professor: Maria Del Rosario Tatiana Fernandez Mendez Professor: Belidson Dias Bezerra Junior Professor: Maria do Carmo Couto da Silva Professor: Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa Professor: Lisa Minari Hargreaves Professor: Luís Müller Posca Professor: Ana Paula Aparecida Caixeta Professor: Gregorio Soares Rodrigues de Oliveira Professor: Livia Veleda Sousa e Melo Professor: Cayo Vinicius Honorato da Silva Professor: Danielle Xabregas Pamplona Nogueira Tutor-Editor: Clerismar Aparecido Longo Tutor-Editor: Cláudia Bohrer Marcondes Tutor-Editor: Camila Christiana de Aragão Tavares Tutor-Editor: Sara de Oliveira Lima Scholze Artifon Tutor-Editor: Tatiana Duarte Menezes Tutor-Editor: Felipe Gregório Castelo Branco Alves Tutor-Editor: Luciana Paiva Pinheiro Tutor-Editor: Ronny Rodrigues dos Santos Tutor-Editor: Andiara Ruas Simão Tutor-Editor: Osana Santana Prado Fonseca Tutor-Editor: Renata Silva Almendra Tutor-Editor: Carlos Eduardo Sousa Costa Tutor-Editor: Ana Paula Vasconcelos Moreira Professor: Belidson Dias Bezerra Junior Tutor-Editor: Ana Paula Vasconcelos Moreira Professor: Luís Müller Posca Tutor-Editor: Cláudia Bohrer Marcondes Professor: Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa Tutor-Editor: Andiara Ruas Simão Professor: Tatiana Duarte Menezes Tutor-Editor: Luciana Paiva Pinheiro Professor: Shahram Afrahi Tutor-Editor: Simone Santos De Oliveira</p>
<p>Material instrucional digital: Licenciatura em Música (curso/vídeos/material complementar) Disciplinas: 107522 - Práticas Musicais Coletivas 1, 157716 - Fundamentos da Arte Musical, 183105 - Laboratório de Música e Tecnologia, 197203 - Estratégias de Aprendizagem a Distância, 197777 - Percepção e Estruturação Musical 1, 197785 - Prática de Canto 1, Projeto de Extensão em Música 1, Instrumento Suplementar - Canto 1, Prática de Instrumento de Percussão 1, Prática de Ensino e Aprendizagem da Arte Musical 1, Percepção e Estruturação Musical 2, Práticas Musicais da Cultura 1, MUS0835 - INSTRUMENTO PRINCIPAL 4 - Teclado - 2022/2, MUS0835 - INSTRUMENTO PRINCIPAL 4 - Saxofone - 2022/2, MUS1052 - PRÁTICAS MÚSICAIS COLETIVAS 3 - 2022/2, MUS0834 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM MÚSICA 3 - 2022/2, IDA0295 - PRÁTICAS MÚSICAIS DA CULTURA 3 - 2022/2, IDA0384 - INTRODUÇÃO À PESQUISA EM EDUCAÇÃO MUSICAL - 2022/2.</p>	<p>Professor: Josué Berto dos Santos Junior Professor: Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo Professor: Júlio Cesar de Melo Colabardini Professor: Francine Kemmer Cernev Professor: Simone Lacorte Recova Professor: Flavia Motoyama Narita Professor: Livia Veleda Sousa e Melo Professor: Delmary Vasconcelos de Abreu Professor: Andréia Veber Professor: Paulo Roberto Affonso Marins Tutor-Editor: Luís Antonio Braga Vieira Junior Tutor-Editor: Marcelo de Assis Felipe Tutor-Editor: Vanessa De Souza Jardim Tutor-Editor: ELISSUAM DO NASCIMENTO BARROS DE SOUZA Tutor-Editor: Edgar Gomes Marques Júnio Tutor-Editor: Luiz Monteiro de Moraes Tutor-Editor: Andréa Queiroz Tutor-Editor: Libiane Cristine Barroso Tutor-Editor: Michelle Arype Girardi Lorenzetti Tutor-Editor: Vinicius Eufrásio de Oliveira Tutor-Editor: Leonardo Gomes Martins Tutor-Editor: Roberta Rodrigues do Bomfim Tutor-Editor: Ronalde Monezzi Filho Tutor-Editor: Marcelo de Assis Felipe Tutor-Editor: Júlio Cesar de Melo Colabardini Professor: Paulo Roberto Affonso Marins Tutor-Editor: Leonardo Gomes Martins Professor: Vinicius Eufrásio De Oliveira Tutor-Editor: Miriam Cristina Silva Oliveira Professor: Delmary Vasconcelos De Abreu Tutor-Editor: Vanessa De Souza Jardim Professor: Vadim da Costa Arsky Filho Tutor-Editor: Haniel Henrique Vieira de Queiroz Professor: Edgar Gomes Marques Júnio Tutor-Editor: Enner Jefferson Dias Pereira Professor: Denise Cristina Fernandes Scarambone Tutor-Editor: Livia Roberta Oliveira</p>
	<p>Professor: Sidelmar Alves da Silva Kunz Professor: Janaína Angelina Teixeira Professor: Angélica Beatriz Souza e Silva Professor: Carlos Correa Praude Professor: Cesar Lignelli Professor: André Lúcio Bento Professor: Fabiana Marroni Della Giustina Professor: Livia Veleda Sousa e Melo Professor: Danielle Xabregas Pamplona Nogueira</p>

Material instrucional digital: Licenciatura em Teatro (curso/vídeos/material complementar)
Disciplinas: [105945 - Informática Básica](#), [106020 - Leitura e Produção de Texto](#),
[197203 - Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância](#), [197211 - Fundamentos do Curso](#),
[197670 - Antropologia Cultural](#), [197726 - Laboratório de Teatro 1](#), [Laboratório de Teatro 2 - 2020/2](#),
[História do Teatro 1 - 2020/2](#), [Tecnologias Contemporâneas na Escola 1 - 2020/2](#),
[Tópicos Especiais em Artes Cênicas - 2020/2](#), [Teoria da Arte - 2020/2](#), [IDA0013 - Tópicos Especiais em](#)
[Artes Cênicas 2 - 2022/2](#)
[IDA0012 - Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas - 2022/2](#), [IDA0336 - Processos de Encenação -](#)
[2022/2](#),
[IDA0389 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM TEATRO 3 - 2022/2](#).

Tutor-Editor: [Susan Cristina Capitulino](#)
Tutor-Editor: [Paulo Roberto Martins Barros Filho](#)
Tutor-Editor: [Clarisse Regina Soares de Assis](#)
Professor: [Sara Maria Britto Mariano](#)
Tutor-Editor: [Angélica Beatriz Souza e Silva](#)
Tutor-Editor: [Tatiana Bevilacqua Rabello](#)
Tutor-Editor: [Guilherme Bruno de Lima](#)
Tutor-Editor: [William Francisco de Paulo](#)
Professor: [Marcus Santos Mota](#)
Tutor-Editor: [João de Camargo Pimentel](#)
Tutor-Editor: [Eloisa de Fatima Cunha](#)
Tutor-Editor: [Luciana Moura Barreto](#)
Professor: [Carla Christie de França Silva](#)
Tutor-Editor: [Gabriel Gomes Cardoso](#)
Tutor-Editor: [Daniele Lopes dos Santos](#)
Tutor-Editor: [Carlos Henrique Silva Bittencourt](#)
Professor: [Alisson Araujo de Almeida](#)
Professor: [Danielle Xabregas Pamplona Nogueira](#)
Tutor-Editor: [Maria Cristina Silva](#)
Tutor-Editor: [Ricardo Cruccioli Ribeiro](#)
Professor: [Maria do Carmo Couto da Silva](#)
Tutor-Editor: [Sheila Cristina da Silva Campo](#)
Tutor-Editor: [Hugo Nicolau Vieira de Freitas](#)
Tutor-Editor: [Ancelmo Soares de Faria](#)
Professor: [ROBERTA CANTARELA](#)
Tutor-Editor: [Ricardo Cruccioli Ribeiro](#)
Tutor-Editor: [Débora Silva de Azevedo](#)
Professor: [LUCIANA DA COSTA DIAS](#)
Tutor-Editor: [Tatiana Bevilacqua Rabello](#)
Tutor-Editor: [Gilson Cezar Pereira](#)
Tutor-Editor: [Clene Rodrigues Carneiro Freitas](#)
Professor: [Paulo Reis Nunes](#)
Tutor-Editor: [Silvia Beatriz Paes Lima Rocha Garcia](#)
Professor: [Hugo Nicolau Vieira de Freitas](#)
Tutor-Editor: [Gabriel Gomes Cardoso](#)
Tutor-Editor: [Luciana Moura Barreto](#)
Tutor-Editor: [Clarisse Regina Soares De Assis](#)

Professor: [Janaina Angelina Teixeira](#)
Professor: [Maria Célia Cardoso Lima](#)
Professor: [Ruth Elias de Paula Laranja](#)
Professor: [Marília Luiza Peluso](#)
Professor: [Fernando Luiz Araujo Sobrinho](#)
Professor: [Maria Solange Melo de Souza](#)
Professor: [Geusiana Miranda de Oliveira Tocantins](#)
Professor: [Rafael Rodrigues da Franca](#)
Professor: [Livia Veleda Sousa e Melo](#)
Professor: [Danielle Xabregas Pamplona Nogueira](#)
Professor: [Carla Guldani](#)
Professor: [Fernando Luiz Araujo Sobrinho](#)
Tutor-Editor: [Eliana Aparecida Silva Santos Feitosa](#)
Tutor-Editor: [Kenia Larissa dos Santos Alves](#)
Professor: [Glaucio de Castro Junior](#)
Professor: [Fernando Luiz Araujo Sobrinho](#)
Tutor-Editor: [Barbara Marcela Marques de Velasco](#)
Tutor-Editor: [Eliana Aparecida Silva Santos Feitosa](#)
Tutor-Editor: [Roberto Arnaldo Trancoso Gomes](#)
Tutor-Editor: [Roselir de Oliveira Nascimento](#)
Tutor-Editor: [Gleydson Gonzaga de Lucena](#)
Tutor-Editor: [Carla Guldani](#)
Tutor-Editor: [Kenia Larissa dos Santos Alves](#)
Tutor-Editor: [Ercilia Torres Steinke](#)
Professor: [Rodrigo de Oliveira Vilela](#)
Tutor-Editor: [Carlos Ivan Miranda Toussaint](#)
Tutor-Editor: [Maria Inês de Brito Ataíde](#)
Tutor-Editor: [Rodrigo Botelho Salomão](#)
Tutor-Editor: [Victor Hugo Amancio do Vale](#)
Tutor-Editor: [Paulo da Nóbrega Bezerra](#)
Tutor-Editor: [Leandro Ribeiro Mello](#)
Tutor-Editor: [Ordália Dias da Silva Guilherme](#)
Tutor-Editor: [Clawdemy Feitosa e Silva](#)
Tutor-Editor: [Jefferson Luis Brentini da Silva](#)
Tutor-Editor: [Daniela Pereira da Silva Carvalho](#)
Tutor-Editor: [Pavla Goulart Hunka](#)
Tutor-Editor: [Flavio Henrique Freitas E Silva](#)
Tutor-Editor: [Gleydson Gonzaga de Lucena](#)
Tutor-Editor: [Átila Rabelo Tavares da Câmara](#)
Tutor-Editor: [Silvia Urmila](#)
Professor: [Carla Guldani](#)
Professor: [Fernando Luiz Araujo Sobrinho](#)
Tutor-Editor: [Rejane Barbosa De Sousa](#)
Tutor-Editor: [Paulo Da Nóbrega Bezerra](#)
Tutor-Editor: [Leandro Ribeiro Mello](#)
Professor: [Ercilia Torres Steinke](#)
Tutor-Editor: [Rodrigo de Oliveira Vilela](#)
Tutor-Editor: [Jefferson Luis Brentini Da Silva](#)
Tutor-Editor: [Daniel Rodrigues Silva Luz Neto](#)
Professor: [Maria Solange Melo de Souza](#)
Tutor-Editor: [Clawdemy Feitosa E Silva](#)
Tutor-Editor: [Carlos Ivan Miranda Toussaint](#)
Tutor-Editor: [Jefferson Luis Brentini Da Silva](#)

Material instrucional digital: Licenciatura em Geografia (curso/vídeos/material complementar)
Disciplinas: [198161 - Iniciação à Ciência Geográfica](#), [198161 - Português Básico](#),
[198196 - Fundamentos Básicos Geologia](#), [198200 - Informática Básica](#),
[Fundamentos Básicos em Climatologia](#), [GEO0000 - Geografia da População](#),
[GEO0000 - Prática Pedagógica em Geografia 1](#), [GEO0000 - Cartografia e Educação 1](#),
[ICH0050 - Fundamentos Básicos de Geomorfologia](#), [GEO0000 - Introdução à Geografia Humana](#),
[UAB5 - Geografia Econômica](#), [LIBRAS BÁSICO - TURMA 01A](#), [UAB5 - Trabalho Final em Geografia 1](#),
[UAB5 - Geografia Africana e Afrobrasileira](#), [UAB4 e UAB5 - Didática para o Ensino de Geografia](#),
[UAB3 e UAB5 - Estágio Supervisionado em Geografia no Ensino Fundamental](#), [ICH0022 Bases Físicas do](#)
[Espaço Brasileiro](#),
[ICH0013 Prática Pedagógica em Geografia 4](#), [ICH0021 Prática Pedagógica em Geografia 3](#),
[ICH0020 Fundamentos e Desenvolvimento da Aprendizagem](#), [ICH0019 ICH0054 Geomorfologia das](#)
[Áreas Intertropicais](#),
[ICH0018 ICH0053 Geografia das Cidades](#), [ICH0027 - Regionalização do Espaço Mundial - 2022/2](#),
[ICH0016 - Elementos Básicos de Geografia Biológica - 2022/2](#), [ICH0056 - Prática Pedagógica em](#)
[Geografia 5 - 2022/2](#),
[ICH0058 - Métodos e Técnicas e Pesquisa em Geografia - 2022/2](#), [ICH0015 - Geografia Econômica -](#)
[2022/2](#)

Tutor-Editor: [Daniel Rodrigues Silva Luz Neto](#)
 Professor: [Edilene Américo Silva](#)
 Tutor-Editor: [Rejane Barbosa De Sousa](#)
 Tutor-Editor: [Rodrigo Botelho Salomão](#)
 Tutor-Editor: [Carlos Ivan Miranda Toussaint](#)
 Tutor-Editor: [Leandro Ribeiro Mello](#)
 Professor: [Maria Celia Cardoso Lima](#)
 Tutor-Editor: [Paulo Da Nóbrega Bezerra](#)
 Tutor-Editor: [Ordália Dias Da Silva Guilherme](#)
 Tutor-Editor: [Clawdemy Feitosa E Silva](#)
 Tutor-Editor: [Gleydson Gonzaga De Lucena](#)
 Professor: [Rafael Rodrigues da Franca](#)
 Tutor-Editor: [Ordália Dias Da Silva Guilherme](#)
 Tutor-Editor: [Gleydson Gonzaga De Lucena](#)
 Tutor-Editor: [Kenia Larissa dos Santos Alves](#)
 Professor: [Edilene Américo Silva](#)
 Tutor-Editor: [Rodrigo Botelho Salomão](#)
 Tutor-Editor: [Paulo Da Nóbrega Bezerra](#)
 Tutor-Editor: [Rodrigo de Oliveira Vilela](#)
 Professor: [Rafael Rodrigues da Franca](#)
 Tutor-Editor: [Victor Hugo Amancio Do Vale](#)
 Tutor-Editor: [Rejane Barbosa De Sousa](#)
 Tutor-Editor: [Leandro Ribeiro Mello](#)
 Professor: [Maria Celia Cardoso Lima](#)
 Tutor-Editor: [Clawdemy Feitosa E Silva](#)
 Tutor-Editor: [Maria Inês De Brito Ataíde](#)
 Tutor-Editor: [Jefferson Luis Brentini Da Silva](#)
 Professor: [Márcia Luiza Peluso](#)
 Professor: [Fernando Luiz Araujo Sobrinho](#)
 Professor: [Ercilia Torres Steinke](#)
 Tutor-Editor: [Eliana Aparecida Silva Santos Feitosa](#)
 Tutor-Editor: [Gleydson Gonzaga De Lucena](#)
 Tutor-Editor: [Kenia Larissa dos Santos Alves](#)
 Tutor-Editor: [Leandro Ribeiro Mello](#)
 Tutor-Editor: [Daniel Rodrigues Silva Luz Neto](#)
 Professor: [Edilene Américo Silva](#)
 Tutor-Editor: [Rodrigo Botelho Salomão](#)
 Tutor-Editor: [Rodrigo de Oliveira Vilela](#)
 Tutor-Editor: [Ordália Dias Da Silva Guilherme](#)

A produção de recursos didáticos envolve a atuação de diferentes profissionais (conteudista, pedagogo, designer instrucional, diagramador, ilustrador, revisor de texto, programador, dentre outros) que, a partir de um trabalho conectado e multidisciplinar, disponibilizam materiais que possibilitam ao estudante explorar as atividades pedagógicas no ambiente virtual de aprendizagem e, assim, definir sua trajetória de aprendizagem de forma autônoma e consistente.

No caso dos cursos UAB, o desenvolvimento do conteúdo digital consistiu na submissão do texto-base, inicialmente, à ação de um profissional de designer instrucional para ser adaptado ao conceito instrucional, à linguagem e aos recursos digitais (ilustrações, infográfico, vídeo). A partir desse planejamento instrucional, as disciplinas foram pré-configuradas no ambiente virtual de aprendizagem pelos professores e tutores selecionados em edital público, com acompanhamento das equipes multidisciplinares do(a) CEAD/UAB. Todas as disciplinas contiveram, minimamente, ementa e equipe docente, guia de estudos, indicações de materiais didáticos e de referências bibliográficas e orientações para as atividades, além dos meios de interação com professores e tutores e das atividades avaliativas. Ressalta-se que os recursos biblioteca e H5P foram amplamente utilizados na maioria dos materiais.

Com o objetivo de otimizar e padronizar a produção dos cursos EaD da UAB/UnB, a equipe multidisciplinar criou um banco de soluções gráficas, com ilustrações e desenhos vetorizados no formato de peças digitais, que foram aplicados aos projetos gráficos dos cursos. Os vídeos explicativos sobre os conteúdos foram roteirizados, gravados e editados para disponibilização no AVA. Ainda foram utilizados os fóruns para discussão e questionários avaliativos.

É possível conhecer um pouco mais da estrutura das salas no Aprender 2 e dos respectivos materiais didáticos a partir dos vídeos disponíveis no seguinte endereço:

https://unbbr-my.sharepoint.com/:f/g/personal/deisegoulart_unb_br/EhY1mlAwYwZJkQGOVB6z3tEBzy9wlpdy7Dnl1bZlYvn6A?e=gG0adL

12.3 Benefícios Alcançados e Contribuições acadêmicas do projeto:

Reconhecendo a importância da modalidade EaD para a UnB e o respectivo impacto social provocado nos municípios a partir da formação de professores oferecida, a instituição tem se comprometido em buscar inovações no planejamento, na oferta e no acompanhamento dos cursos UAB/UnB. Diante desse contexto institucional, o movimento estratégico, adotado pela Coordenação-Geral UAB/UnB foi o de propiciar um ambiente acadêmico com normatização, suporte tecnológico e de formação, institucionalização e geração de um modelo próprio, que no médio ou longo prazo se tornasse independente da disponibilização do fomento pela Capes. Essas ações, no conjunto, pressupõem a qualificação da oferta de cursos EaD e, conseqüentemente, a ampliação do sentimento de pertencimento e a permanência estudantil. Destacamos as seguintes:

- a) revisão e apresentação de normativas institucionais relativas à EaD, tais como as regulamentações dos processos de seleção e de pagamento dos bolsistas UAB, a proposta de normatização da EaD no ensino presencial entre outras;
- b) alteração do modelo de gestão acadêmica dos cursos, que tem paulatinamente se deslocado do CEAD para as unidades acadêmicas;
- c) fortalecimento das equipes multidisciplinares;
- d) desenvolvimento de um projeto institucional de formação inicial e continuada para profissionais da EaD, sob a perspectiva das novas demandas da modalidade e do desenvolvimento de um modelo próprio e sustentável, concretizado em formações, repositório e publicações;
- e) gerenciamento de recursos orçamentários pela Fundação de Apoio, de modo a dispensar menos recursos, pessoal e esforços na atividade meio (administração) e focar na atividade fim (oferta de cursos);
- f) apropriação de modelos e boas ações nacionais e internacionais, inclusive por meio de cooperações técnico-científicas, com vista ao uso e ao desenvolvimento de inovações educacionais;
- g) melhoria de processos de aprovação de cursos, de controle e gerenciamento de dados acadêmicos e recursos financeiros;
- h) realização de vestibular próprio para ingresso nos cursos UAB, tendo em vista a busca de perfis de ingressantes

potencialmente mais alinhados às propostas pedagógicas da universidade;

i) revisão e revitalização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (ambiente Aprender 2 que serviu de base para o Aprender 3), com a inclusão e a ampliação de recursos, tendo em vista demandas específicas e atualizadas dos processos de ensino e aprendizagem na EaD;

j) revisão, junto aos cursos da UAB, dos projetos pedagógicos e das ações e práticas de mediação pedagógica;

k) estruturação e fortalecimento do Núcleo Multimeios (unidade de produção de materiais didáticos vinculada ao CEAD/UnB), tendo em vista a estruturação e a consolidação da produção de conteúdos e do *design* instrucional para a EaD;

l) abertura de polos associados/institucionais nos campi de Ceilândia, Gama e Planaltina, tendo em prol da institucionalização da modalidade EaD; e também buscando a qualificação e a capilarização da atuação na região geográfica de influência originária da UnB;

m) ampliação da disponibilização de serviços para estudantes da EaD (por exemplo, simplificação de processos de emissão de carteirinhas, acesso à base de dados da biblioteca, colações de grau e apoio financeiro a estudantes, envolvimento em atividades de ensino, pesquisa e extensão etc.), como forma de ampliar a possibilidade de permanência e o sentimento de pertencimento à universidade;

n) realização de estudos científicos que analisam padrões de evasão e permanência em cursos EaD, para subsidiar ações estratégicas nesse sentido;

o) análise de resultados e padrões do ENADE, visando à orientação aos cursos e à adoção de estratégias para qualificação das ofertas acadêmicas;

p) análise do perfil formativo dos tutores, visando à adoção de estratégias para qualificação desses profissionais;

q) proposição de rotinas de gestão acadêmica para o aperfeiçoamento da administração dos dados, automatizações, instituição de relatórios e mecanismos de controle pedagógico, inclusive da evasão.

r) fomento a projetos de inovação tecnológica (a exemplo do Programa Aprendizagem para o 3º Milênio e Projeto RIU), com recursos institucionais, tendo em vista à pesquisa e à qualificação de práticas pedagógicas nos cursos presenciais e EaD;

s) adoção, a partir de uma parceria com a STI, de um sistema de seleções para os processos seletivos da UAB/UnB. Esse sistema, inclusive, foi usado no vestibular da UAB/UnB 2019 na realização da prova de Habilidades Específicas dos cursos de Artes Visuais, Música e Teatro

t) criação do módulo de ambientação da UAB/UnB, composto de seis cursos autoinstrucionais de 20 horas (cada) em atividades complementares, nas áreas de: Português Instrumental, Noções de Informática, Matemática Básica, Lógica Elementar, Escrita Científica e Recursos Educacionais Abertos, **que foram expandidos para toda a comunidade acadêmica na Semana Universitária de 2020;**

u) celebração do memorando de Entendimento Acadêmico, Científico e Cultural com a UAB Portugal com as seguintes linhas de atuação: troca de informações entre os responsáveis por trabalhos de pesquisas, elaboração de programas de pesquisas, permuta de equipamentos e material bibliográfico, troca de experiências e informações pedagógicas, permuta de recursos de ensino, intercâmbio de professores, estudantes, especialistas e técnicos administrativos, presença recíproca em eventuais debates, conferência ou simpósios de mútuo interesse.

v) finalização e repercurso das ofertas da UAB 4 (2014);

w) continuidade (graduação) e finalização de parte (especializações) da oferta dos cursos da UAB 5 (2017);

x) planejamento e início das ofertas da UAB 6 (2020) para 1.300 alunos de 8 cursos de graduação em 10 estados e 31 polos de apoio presencial do Brasil

y) realização do vestibular da UAB 6, com mais 13.000 inscritos e 1.038 ingressantes, incluindo o desenvolvimento de sistema próprio para a certificação de Habilidades Específicas (HE) para os cursos de Artes Visuais, Música e Teatro;

z) aprovação e formalização, junto à Capes, dos polos institucionais da UnB nos *campi* Ceilândia, Gama e Planaltina, além da oferta no polo Asa Norte;

aa) apoio aos cursos na reformulação, tramitação e aprovação de reformulações nos respectivos projetos pedagógicos de curso;

ab) manutenção e ampliação das equipes multidisciplinares, coordenação de tutoria, coordenadores de curso, professores e tutores, possuindo média mensal de 250 bolsistas;

ac) manutenção de equipe técnica, composta de 3 funcionários CLT e 20 estagiários, atuando junto aos cursos e ao Cead em atividades logísticas, de pagamentos e compras, de produção de materiais didáticos e gráfica, revisão, design instrucional e audiovisuais;

ad) apoio à criação do aplicativo mobile do Aprender 2, disponível para os sistemas operacionais IOS e Android;

ae) configuração de disciplinas dos cursos UAB no Aprender 2, com acompanhamento de profissionais multidisciplinares;

af) organização de ações de integração e extensão em cada um dos cursos;

ag) desenvolvimento e oferta de mais de 600 vagas em formação/capacitação para professores e tutores da UAB;

ah) apoio à instauração do núcleo de produção de conteúdos do Cead, desenvolvendo processos editoriais e gráficos e a produção, com registro de ISBN, **de 10 livros em 2020;**

ai) elaboração e análise de relatório do perfil de alunos ingressantes;

aj) retomada da coordenação de polos e da tutoria presencial, tendo sido convocados 29 tutores para início em 2020;

ak) retomada da coordenação institucional de tutoria, voltada à qualificação e ao aperfeiçoamento do modelo de mediação pedagógica da UAB;

al) retomada das atividades da equipe multidisciplinar, direcionadas aos cursos;

am) desenvolvimento de projeto institucional da tutoria da UAB;

an) desenvolvimento (em curso) do projeto político pedagógico da UAB na UnB;

ao) aquisição e distribuição de materiais de consumo e didáticos aos cursos da UAB;

ap) acompanhamento do processo de adaptação do módulo EaD no SIGAA;

aq) abertura regular de reedições de disciplinas (repercurso/recuperações), visando à mitigação do insucesso escolar e consequente evasão;

ar) adequação, aprovação jurídica, publicação e gestão de 26 editais de seleção de coordenadores, professores, tutores e membros da equipe multidisciplinar da UAB, atendendo às alterações normativas da Capes e contribuindo para a transparência dos processos de seleção de bolsistas;

as) constituição de equipe de acessibilidade da UAB, a partir da equipe multidisciplinar, para acompanhamento dos alunos com deficiência;

at) criação e manutenção do fórum de coordenadores de curso da UAB, colegiado consultivo e deliberativo de questões

pertinentes à gestão da UAB;

au) apoio à construção da minuta de proposta de Resolução sobre carga horária docente na EaD;

av) apoio à criação e integração da primeira formação do Colegiado do Centro de Educação a Distância da UnB;

aw) desenvolvimento de fluxo de solicitação e ateste de pagamento de bolsas, bem como de certificações a bolsistas e ex-bolsistas;

ax) organização e gravação de vídeo institucional da UAB;

ay) organização de eventos locais, regionais e nacionais;

az) apoio ao Cead no processo de organização do ensino remoto, inclusive o desenvolvimento do portal Rotas de Inovação Universitária (RIU);

ba) participação do Fórum Nacional de Coordenadores UAB e respectivas reuniões;

bb) apoio ao desenvolvimento da nova versão do site do Cead, bem como redes sociais e canal do Youtube integrados;

bc) participação do processo de avaliação institucional da UnB;

bd) estudos e análises de processos de avaliação dos cursos da UAB/UnB pelo INEP (Anexo III 6687848);

be) desenvolvimento de estudo sobre a evasão no Sistema UAB nacional, resultando no seguinte artigo: "A evasão no sistema Universidade Aberta do Brasil: uma análise das justificativas das instituições integrantes". Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/view/14169> - Anexo III);

bf) inclusão dos alunos da EaD no edital de apoio tecnológico da UAB;

bg) recepção e acompanhamento de 20 alunos da UAB na Semana Universitária de 2019, em programa científico e cultural;

bh) aprimoramento das relações institucionais e de serviços estudantis, tais como: disponibilização de acervo virtual da BCE para alunos da UAB; inclusão dos alunos da UAB no serviço de emissão de carteirinha estudantil; desenvolvimento de guia do calouro próprio, contendo informações e orientações sobre serviços disponibilizados pela UnB; registro dos alunos nos sistemas institucionais de matrícula em disciplinas etc.

bi) participação e coordenação de projetos de desenvolvimento de cursos e materiais didáticos em EaD.

bj) Protocolo de intenções com a Universidade Aberta de Portugal (UAb) para mobilidade discente, formação de professores e tutores e desenvolvimento de material didático.

As ações da UAB na UnB se materializam por meio do apoio de vários setores da universidade, tais como Reitoria, DEG, DPO, Cead, Unidades Acadêmicas e Finatec. Mas, sem dúvida, o trabalho de cada professor e professora, tutores, servidores técnicos-administrativos, colaboradores, estagiários e bolsistas, é que permitem o avanço e a consolidação da UAB na UnB.

12.4 Dificuldades Encontradas

Do ponto de vista externo, desde 2013, o Sistema UAB passou por mudanças nos parâmetros de fomento (custeio) que impactaram na redução de equipes técnicas de suporte aos cursos, impossibilitando ou reduzindo a possibilidade de produção de materiais didáticos, encontros presenciais nos polos e acompanhamento mais sistemático dos processos avaliativos dos cursos. Já com a alteração nos parâmetros de concessão de bolsas realizada pela Capes em 2016 (Portaria 102 de 10 de maio de 2019), a UAB/UnB vivenciou uma redução de bolsistas (tutores e coordenadores de tutoria, sobretudo) que eram essenciais aos modelos pedagógicos dos cursos. Registra-se, também, o grande impacto negativo após a inviabilização ou restrição de contratação dos tutores presenciais (decorrente da alteração de parâmetros de bolsas), em especial em cursos cujos modelos previam maior carga-horária presencial e atividades práticas, de campo ou laboratoriais, que são a maioria dos cursos da UnB na UAB.

Ao voltarmos o olhar para a UnB, constatamos um nível ainda incipiente para a efetiva institucionalização da EaD, apesar do histórico da universidade no campo e de muitas ações que nos antecederam, o que tem por implicações entraves em processos fundantes à oferta de cursos nessa modalidade. Problemas na normatização e na disponibilização de atividades acadêmicas e serviços discentes, além da inexistência de uma sistemática de produção de conteúdos e de ambientes virtuais, podem ser fornecidos como exemplos. Além disso, o modelo fortemente indutor da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) gerou dependência histórica de fomento e não viabilizou o desenvolvimento pleno de tecnologias, pessoal, processos e materiais instrucionais para a EaD.

12.5 Cronograma de desembolso

Mês/Ano	2018 (\$)	2019 (\$)
Janeiro		
Fevereiro	365.000,00	
Março		
Abril	500.000,00	607.122,90
Maio		
Junho	354.995,21	
Julho		
Agosto		259.677,09
Setembro		
Outubro		500.000,00
Novembro		
Dezembro		
Total	1.219.995,21	1.366.700,00

12.6 Discussão

Apesar das dificuldades apresentadas, entende-se que os cursos EaD ofertados no âmbito do Sistema UAB cumprem de forma satisfatória os seus objetivos, especialmente no que concerne a gerar oportunidades de qualificação gratuita e de qualidade para profissionais da educação básica, com expansão e interiorização da oferta.

A UnB, com suporte desse TED, ofertou 4.922 vagas em cursos de graduações e de especializações. Desse total, foram diplomados 1.193 alunos, o que corresponde a aproximadamente 24% em relação às vagas. Restam ativos na UnB o montante de 997 alunos, os quais cursam atividades relativas ao Edital nº 005/2018 e repercurso de edições passadas. No total, a UnB retém ou reteve 44% dos alunos ingressantes nas 4.922 vagas.

Com relação à evasão, tem-se a dizer que o índice da UnB é relativamente alto, em razão de diversos motivos já elencados no item 12.4. Todavia, uma série de ações já estão em curso a propósito de enfrentar essa situação. Dentre o que, o fortalecimento das equipes de atenção à tutoria institucional e de atuação interdisciplinar. Espera-se, com isso, intensificar o uso das tecnologias para viabilizar a interação professor-aluno. A Equipe Multidisciplinar terá um papel fundamental na pesquisa sobre este item, no tocante à qualificação dos processos institucionais de projetos de EaD, de gestão acadêmica, de gestão de tecnologias da informação voltados à efetividade pedagógica da modalidade, à formação inicial e continuada de profissionais e à institucionalização da EaD.

Essas ações, no conjunto, pressupõem estratégias de qualificação da EaD e da interação entre o ensino presencial e a EaD, além de viabilizar o acesso do aluno EaD a serviço e direitos estudantis na UnB.

As coordenações de tutoria buscarão formas orgânicas de atuação e de desenvolvimento, em atenção aos projetos pedagógicos dos cursos da UnB, para atuar nas tutorias de graduação, de pós-graduação e apoio geral à tutoria da UAB. Este redesenho visa à qualificação dos processos de mediação pedagógica e de *feedback* na EaD, buscando desenvolver e aprimorar relações de atenção acadêmica, a partir da realidade institucional, em interação com as peculiaridades dos polos, dos discentes e da perspectiva de institucionalização da EaD.

Também estão em curso estratégias de ampliação e qualificação da formação de professores e tutores, desenvolvimento de materiais didáticos e qualificação dos ambientes virtuais, que passaram a ser apoiados e acompanhados por profissionais altamente especializados, integrantes da equipe multidisciplinar e do Núcleo Multimeios. Medidas de melhoria dos Recursos Educacionais Abertos (REA) e de acessibilidade também foram tomadas, no sentido de agregar qualidade, dinamismo e universalidade aos cursos. Recursos gráficos e ações de design instrucional foram instituídos, ampliados ou profissionalizados, com o objetivo de melhor atender aos cursos e aos alunos.

Com relação a manutenção e operacionalização, o Núcleo UAB desempenhou suas funções de modo a assegurar apoio aos cursos nas questões administrativas e pedagógicas para a oferta dos cursos. Por meio da visita aos Polos e do contato frequente com a DED/CAPES, ocorre a integração entre todos os atores envolvidos na oferta dos cursos, proporcionando a identificação dos obstáculos e buscando possíveis soluções com maior agilidade.

13. EQUIPE ENVOLVIDA

ANEXO II

14. RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRA

ANEXO I

15. PRODUÇÃO TÉCNICA E ACADÊMICA

ANEXO III

a) Artigo: "A evasão no sistema Universidade Aberta do Brasil: uma análise das justificativas das instituições integrantes". Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/view/14169>. Estudo derivado da gestão da UAB na UnB que contém identificações, análises e subsídios para a atuação diante da evasão na modalidade (6685294).

b) Estudo técnico: Análise do desempenho dos cursos ead (uab/unb) no enade 2017: apontamentos a partir do curso de artes visuais (6687848).

c) Estudo técnico: Perfil dos Ingressantes da UAB/UnB 2020-1 (6687848).

d) Estudo técnico: Dados parciais de conclusão do módulo ambientação uab/unb 2020.

e) Livro: Escrita Científica (978-65-86721-62-1). Disponível em: <https://cead.unb.br/component/phocadownload/category/22-publicacoes-cead?download=18:publicacoes-livro-escrita-cientifica>

f) Livro: Matemática Básica (ISBN 978-65-86721-58-4). Disponível em: <https://cead.unb.br/component/phocadownload/category/22-publicacoes-cead?download=20:publicacoes-livro-matematica-basica>

g) Livro: Lógica Elementar (ISBN 978-65-86721-61-4). Disponível em: <https://cead.unb.br/component/phocadownload/category/22-publicacoes-cead?download=19:publicacoes-livro-logica-elementar>

h) Livro: Português Instrumental (ISBN 978-65-86721-59-1). Disponível em: <https://www.cead.unb.br/publicacoes>

i) Livro: Formação de Professores Universitários para a Educação a Distância (ISBN 978-65-86721-34-8). Disponível em: <https://www.cead.unb.br/publicacoes>

j) Livro: Noções de Informática (ISBN 978-65-86721-55-3). Disponível em: <https://www.cead.unb.br/publicacoes>

k) Livro: Educação Aberta e Recursos Educacionais Abertos (ISBN 978-65-86721-60-7). Disponível em: <https://www.cead.unb.br/publicacoes>

16. PROCESSOS RELACIONADOS

23106.095268/2018-76 - Contrato com a Fundação de Apoio

23106.119616/2018-16 - Memorando de entendimento UAb Portugal

60141 - Bloco Interno com processos relacionados ao TED (Caixa CEAD/CPF)

MARCELLO FERREIRA
GESTOR NO PERÍODO

LETÍCIA LOPES LEITE
GESTORA SUBSTITUTA NO PERÍODO

Este documento deve ser assinado por:

- Coordenador(a);
- vice-coordenador(a).



01/03/2023, às 18:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **9159738** e o código CRC **62DA0C5A**.

Referência: Processo nº 23106.067141/2017-86

SEI nº 9159738