

EDITAL Nº 012/UAB/CEAD/2024**03 - RETIFICAÇÃO E REABERTURA DAS INSCRIÇÕES**

PROCESSO Nº 23106.020031/2024-80

SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA TUTORIA PRESENCIAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do **Curso de Licenciatura em Música**, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação da Universidade Aberta do Brasil (UAB), comunica aos interessados a **2ª Retificação** do edital Nº012/2024 e a reabertura das inscrições referente as vagas do processo seletivo de bolsistas para constituir equipe de tutores presenciais e formação de cadastro reserva, para atuação em polos UAB da UnB.

1. VAGAS OFERTADAS

Referente ao quadro de vagas no item 1.1 onde se lê:

1.1. O processo seletivo destina-se ao preenchimento de vagas distribuídas da seguinte forma:

QUADRO I

| Nº | Município do Polo | Requisito | Vagas |
|-----------|----------------------------|---|----------------------------|
| 01 | Alto Paraíso de Goiás (GO) | Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado em qualquer curso superior, preferencialmente licenciatura nas áreas de Pedagogia, Artes e Música. | 01 vaga e Cadastro Reserva |
| 02 | Araras (SP) | Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado em qualquer curso superior, preferencialmente licenciatura nas áreas de Pedagogia, Artes e Música. | 01 vaga e Cadastro Reserva |
| 03 | Franca (SP) | Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado em qualquer curso superior, preferencialmente licenciatura nas áreas de Pedagogia, Artes e Música. | 01 vaga e Cadastro Reserva |

Leia-se:

O processo seletivo destina-se ao preenchimento de vagas distribuídas da seguinte forma:

QUADRO I

| Nº | Município do Polo | Requisito | Vagas |
|-----------|----------------------------|--|-----------------------------------|
| 01 | Alto Paraíso de Goiás (GO) | Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado em qualquer curso superior, preferencialmente licenciatura nas áreas de Pedagogia, Artes e Música. | 01 vaga e Cadastro Reserva |
| 02 | Araras (SP) | Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado em qualquer curso superior, preferencialmente licenciatura nas áreas de Pedagogia, Artes e Música. | 01 vaga e Cadastro Reserva |
| 03 | Franca (SP) | Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado em qualquer curso superior, preferencialmente licenciatura nas áreas de Pedagogia, Artes e Música. | 01 vaga e Cadastro Reserva |
| 04 | Palmas (TO) | Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado em qualquer curso superior, preferencialmente licenciatura nas áreas de Pedagogia, Artes e Música. | 01 vaga e Cadastro Reserva |

2. ALTERAÇÃO DE CRONOGRAMA

2.1. Segue abaixo nono cronograma do processo seletivo:

| ATIVIDADE | DATA/PERÍODO |
|--|---|
| Período de inscrição | das 10h do dia 11/04/2024 às 23h59 (horário de Brasília) do dia 11/05/2024 |
| Divulgação do resultado preliminar da Etapa 1 | 14/05/2024 |
| Prazo para recurso | 15/05/2024 e 16/05/2024 |
| Divulgação do resultado do recurso e resultado preliminar da Etapa 2 | 17/05/2024 |

| | |
|---|-------------------------|
| Prazo para recurso resultado preliminar Etapa 2 | 18/05/2024 a 20/05/2024 |
| Divulgação do resultado da análise de recurso e convocação para Etapa 03 - Entrevista | 22/05/2024 |
| Período de Entrevistas | 27 e 28/05/2024 |
| Divulgação do resultado da Etapa 03 | 03/06/2024 |
| Prazo para recurso | 04/06/2024 a 05/06/2024 |
| Divulgação do resultado final | 07/06/2024 |

3. DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1. Outros itens do edital permanecem inalterados.

3.2. O candidato poderá solicitar informações pelo e-mail uab@unb.br nomeando o assunto do *e-mail* como: dúvida_nome do candidato. **É necessário informar o número do edital ao qual está concorrendo.**

Profa. Uliana Dias Campos Ferlim

Coordenador(a) do Curso de Licenciatura em Música

Profa. Alice Melo Ribeiro

Coordenadora Adjunta da UAB



Documento assinado eletronicamente por **Uliana Dias Campos Ferlim, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Música do Instituto de Artes**, em 10/04/2024, às 14:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Alice Melo Ribeiro, Coordenador(a) Adjunto(a) UAB**, em 11/04/2024, às 10:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Fatima Aparecida dos Santos, Diretor(a) do Instituto de Artes**, em 11/04/2024, às 14:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **11137652** e o código CRC **83DAA37D**.

Referência: Processo nº 23106.020031/2024-80

SEI nº 11137652