

PROCESSO Nº 23106.006731/2024-61

SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA TUTORIA A DISTÂNCIA NO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do **Curso de Licenciatura em Teatro**, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação da Universidade Aberta do Brasil (UAB), comunica aos interessados o resultado final do processo seletivo de bolsistas para constituir equipe de tutores a distância e formação de cadastro reserva.

1. RELAÇÃO RECURSOS IMPETRADOS

Inscrição	Descrição do recurso	Situação do recurso	Decisão
20240028408458	<p>Venho respeitosamente solicitar à Comissão do EDITAL Nº 009/UAB/CEAD/2024 que reveja minha pontuação referente ao item B - II - Formação Complementar no qual foi atribuída pontuação de 10 pontos, de modo a alterar para a pontuação de 25 pontos.</p> <p>Baseio o referido pedido na interpretação de que enviei certificação de 8 cursos que se enquadram nos títulos/critérios de Curso de formação em tutoria e/ou moodle e Curso de aperfeiçoamento profissional e/ou extensão na área de educação a distância ou tecnologias educacionais, considerando, ainda, que cursos de aperfeiçoamento são cursos de diferentes naturezas (cursos de ensino, cursos de desenvolvimento institucional, oficinas, capacitação) com carga horária menor que 180 horas.</p> <p>1. Em relação Cursos de formação em tutoria e/ou moodle foram anexados os Certificados de cursos de extensão, aperfeiçoamento em tutoria e/ou moodle (como aluno): Curso 'FORMAÇÃO DE TUTORES PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA' com carga horária de 100 hora(s) e Curso de Formação de Tutores: orientação pedagógica em Educação a Distância de 180 horas - pontuação de 15 pontos, pois os cursos atendem ao critério de serem cursos de aperfeiçoamento (menos de 180 horas) e/ou extensão e com carga horária mínima de 20 horas.</p> <p>2. Curso de aperfeiçoamento profissional e/ou extensão na área de educação a distância ou tecnologias educacionais foram anexados os Certificados de cursos de extensão, aperfeiçoamento em área de educação a distância ou tecnologias educacionais: 'CURSO DE ENSINO DE FORMAÇÃO DE ORIENTADORES DE TRABALHO DE CONCLUSÃO FINAL EM CURSOS EAD' carga horária de 60 hora(s) - área de Educação a Distância; Curso 'MEDIADORES PEDAGÓGICOS EM EAD - 2020/1' com carga horária de 60 hora(s) - área de Educação a Distância; Curso "O curta-metragem como recurso didático" de 30 horas - área de tecnologias educacionais; Oficina "O uso das novas tecnologias no âmbito da arte-educação" de 40 horas - área de tecnologias educacionais; Curso "Aulas animadas: criação digital" de 60 horas - aulas de tecnologias educacionais; Curso "Introdução aos estudos de EAD - capacitação do corpo de tutores ESAB" de 40 horas - área de Educação a Distância - pontuação de 10 pontos, pois os cursos curso são completos de, no mínimo, 20 horas e atendem os critérios (cursos de extensão, aperfeiçoamento em área de educação a distância ou tecnologias educacionais) e no documento consta a carga horária do curso.</p> <p>Desse modo, peço cordialmente que reconsiderem a situação da minha pontuação.</p>	Deferido	Após análise, esta comissão decide deferir recurso.
20240028408600	<p>Solicito reconsideração quanto à análise do Barema. Título de mestre em outras áreas do conhecimento 10 pontos Título de especialização lato sensu, com carga horária mínima de 360 horas, na área ou em área afim a de seleção 10 pontos. Total 20 pontos</p>	Indeferido	<p>Após análise, o Título de mestre em outras áreas do conhecimento está devidamente pontuado.</p> <p>No material comprobatório disponibilizado não há título especialização lato sensu, com carga horária mínima de 360 horas, na área ou em área afim. Nem tampouco em outras áreas de conhecimento.esta</p>

Inscrição	Descrição do recurso	Situação do recurso	Decisão
			comissão decide indeferir recurso.
20240028408663	Trata-se do item C - III -Experiência Docente, de acordo com o subitem 7.5.1 que se refere à comprovação da experiência docente Os argumentos A os quais contesto o referido resultado são: Na mencionada coluna "C - III -Experiência Docente' foi computado apenas 1.5 para a minha experiência docente! Solicito assim ajuste porque, segundo o documento "Ficha Funcional" (cadastro) da SEDF, comprovo que minha experiência docente (data de admissão), consta de 23.03.1992, comprovando então que possui 32 anos de experiência docente no magistério público. E, assim, alcancei a pontuação de 15 e não de 1,5. Para fundamentar essa contestação, encaminha/aneos os seguintes documentos: Por isso encaminho documento de acordo com o subitem 7.5.1.1. já apresentado constando a quantidade de anos de minha experiência no magistério público.	Deferido	Após análise, esta comissão decide deferir recurso.
20240028408695	Segue em anexo, conforme orientações presentes no Edital nº 009/UAB/CEAD/2024 e no item 4 do Documento de Resultado da Etapa 2, Formulário de Interposição de Recurso referente à nota recebida o Grupo II - Formação Complementar.	Indeferido	A comissão analisou e o candidato não enviou arquivo conforme indicado na observação do sistema de seleção.

2. ESPELHO DAS NOTAS DO ANEXO I - BAREMA

Relação dos candidatos classificados:

Inscrição	A - I - Formação e Titulação Acadêmica	B - II - Formação Complementar	C - III -Experiência Docente	D - VI- Experiência na EaD	Nota Geral
20240028408703	25	25	15	12	77
20240028408658	20	25	15	12	72
20240028408690	25	25	4.5	13.5	68
20240028408544	25	25	15	3	68
20240028408426	25	25	13.5	3	66.5
20240028408621	35	25	0	6	66
20240028408667	25	25	10.5	4.5	65
20240028408666	25	15	15	9	64
20240028408424	25	25	0	12	62
20240028408702	25	15	15	6	61
20240028408695	25	10	15	10.5	60.5
20240028408683	30	25	0	4.5	59.5
20240028408663	25	25	1.5	6	57.5
20240028408629	20	20	15	0	55
20240028408557	25	5	15	7.5	52.5

Inscrição	A - I - Formação e Titulação Acadêmica	B - II - Formação Complementar	C - III - Experiência Docente	D - VI - Experiência na EaD	Nota Geral
20240028408435	20	12.5	15	4.5	52
20240028408439	10	25	15	1.5	51.5
20240028408691	25	7.5	15	3	50.5
20240028408600	10	25	1.5	13.5	50
20240028408461	15	20	3	12	50
20240028408636	25	7.5	15	1.5	49
20240028408653	25	7.5	15	0	47.5
20240028408458	20	10	10.5	6	46.5
20240028408482	10	25	15	4.5	54.5

2.1. Relação dos candidatos eliminados por não atingir a pontuação necessária:

20240028408620	5	25	3	0	33
20240028408573	25	0	6	0	31

3. CLASSIFICAÇÃO FINAL

3.1 . Segue abaixo a classificação final:

Disciplina	Opção do candidato(a)	Classificação	Candidato	Nota geral
Estágio Supervisionado em Teatro 2	1ª opção	1º	Maria Cristina Silva	52.50
		2º	Hugo Nicolau Vieira de Freitas	50.50
	2ª opção	3º	Gabriel Gomes Cardoso	54.50
História da Arte e Educação 1	2ª opção	1º	Luciano Rogério Destro Giacóia	55.00
		2º	Hugo Nicolau Vieira de Freitas	50.50
Prática Docente em Dança	1ª opção	1º	Luciano Rogério Destro Giacóia	55.00
	2ª opção	2º	Elton Mendes Francelino	59.50
Prática Docente em Pedagogia do Teatro para Inclusão Escolar	1ª opção	1º	João de Camargo Pimentel	66.50
		2º	Helciclever Barros da Silva Vitoriano	66.00
		3º	Aline Seabra de Oliveira	64.00
	2ª opção	4º	José Nildo de Souza	57.50

Disciplina	Opção do candidato(a)	Classificação	Candidato	Nota geral
Suporte Cênico	1ª opção	1º	Barbara Duarte Benatti	52.00
	2ª opção	2º	Daniele Lopes dos Santos	65.00
Tecnologias Contemporâneas na Escola 1	1ª opção	1º	Libiane Cristine Barroso	72.00
		2º	Angélica Beatriz Souza e Silva	68.00
		3º	Gabriel Gomes Cardoso	54.50
		4º	Clarisse Regina Soares de Assis	50.00
		5º	Magda Schiavon de Rossi	47.50
Tecnologias Contemporâneas na Escola 2	2ª opção	1º	Libiane Cristine Barroso	72.00
		2º	Angélica Beatriz Souza e Silva	68.00
		3º	Clarisse Regina Soares de Assis	50.00
Trabalho de Conclusão de Curso de Teatro 1	1ª opção	1º	Daniele Lopes dos Santos	65.00
		2º	Elton Mendes Francelino	59.50
		3º	José Nildo de Souza	57.50
	2ª opção	4º	Paulo Reis Nunes	77.00
		5º	Helciclever Barros da Silva Vitoriano	66.00
		6º	Maria Cristina Silva	52.50
		7º	Nitiel Fernandes Rosa de Paula	51.50
		8º	Marcello Lucas de Araujo Brito	49.00
Trabalho de Conclusão de Curso de Teatro 2	1ª opção	1º	Paulo Reis Nunes	77.00
		2º	Paula Braga Zacharias	68.00
		3º	Luciana Nogueira Souto	62.00
		4º	Nitiel Fernandes Rosa de Paula	51.50
		5º	Marcello Lucas de Araujo Brito	49.00
	2ª opção	6º	Aline Seabra de Oliveira	64.00
		7º	Magda Schiavon de Rossi	47.50

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. O candidato poderá solicitar informações pelo e-mail uab@unb.br nomeando o assunto do e-mail como: dúvida_nome do candidato. É necessário informar o número do edital ao qual está concorrendo.

Prof. Cesar Lignelli

Coordenador(a) do Curso de Licenciatura em Teatro

Profª Leticia Lopes Leite

Coordenadora Geral da UAB/UnB



Documento assinado eletronicamente por **César Lignelli, Coordenador(a) do Instituto de Artes**, em 08/04/2024, às 16:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Leticia Lopes Leite, Diretor(a) do Centro de Educação a Distância e Tecnologias Educacionais**, em 08/04/2024, às 17:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **11126480** e o código CRC **327C58C7**.