



**PROCESSO DE SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM  
MÚSICA - EDUCAÇÃO MUSICAL PARA A FORMAÇÃO EM NÍVEL DE PÓS-  
GRADUAÇÃO *LATO SENSU***

**RETIFICAÇÃO - EDITAL UAB/UnB Nº 001/2017**

O Coordenador do Curso de Especialização em Música-Educação Musical, no uso de suas atribuições legais, torna público e estabelece a retificação do EDITAL UAB/UnB Nº 001/2017, nos itens a seguir:

**Onde se lê:**

O curso destina-se aos profissionais licenciados em música, artes, educação artística, ou bacharéis em música que possuam complementação pedagógica em programa especial de licenciatura (PEL), desde que atuem ou tenham atuado com o componente Artes Música em escolas de educação básica e/ou em outros contextos.

**Leia-se:**

O curso destina-se aos profissionais licenciados em música, artes, educação artística, bacharéis em música que possuam complementação pedagógica em programa especial de licenciatura (PEL), ou licenciados em outras áreas do conhecimento, desde que atuem ou tenham atuado com o componente Artes Música em escolas de educação básica e/ou em outros contextos, e que tenham conhecimento musical comprovado.

**Onde se lê:**

**(...) 1 – INSCRIÇÕES**

**1.1. Pré-requisitos**

Possuir licenciatura em música, artes, educação artística, ou bacharelado em música com complementação pedagógica em programa especial de licenciatura (PEL), desde que atuem ou já tenham atuado com o componente artes música em escolas de educação básica e/ou em outros contextos.



**Leia-se:**

## (...) 1 – INSCRIÇÕES

### 1.1. Pré-requisitos

Possuir licenciatura em música, artes, educação artística, bacharelado em música com complementação pedagógica em programa especial de licenciatura (PEL), ou licenciados em outras áreas do conhecimento, desde que atuem ou já tenham atuado com o componente artes música em escolas de educação básica e/ou em outros contextos, e que tenham conhecimento musical comprovado.

**Onde se lê:**

## (...) 1 – INSCRIÇÕES

### 1.2. Documentos para Inscrições

As inscrições serão realizadas no endereço <https://www.ead.unb.br/chamada-publica>. O candidato deverá realizar os seguintes procedimentos:

- 1) Preencher formulário de inscrição (conforme disponibilizado no ambiente online);
- 2) Redigir um texto reflexivo (de 750 a 1000 palavras em *link* disponibilizado no endereço mencionado acima) sobre o tema “Desafios e Perspectivas para o Ensino de Música na Educação Básica e em Outros Contextos” e,
- 3) Organizar e enviar um arquivo digital único para o endereço acima citado constando do Currículo Lattes (disponível para preenchimento no endereço <http://lattes.cnpq.br>) e mais os seguintes documentos:
  - Cópia do diploma de graduação, devidamente registrado ou certificado de conclusão do curso de Instituição/curso reconhecido pelo MEC;
  - Cópia da carteira de identidade;
  - Certificado de quitação eleitoral acessada no Portal do TSE a seguir: <http://www.tre-ro.jus.br/eleitor/servicos/certidoes/quitacao-eleitoral>;
  - Cópia do certificado de Reservista de 1a e 2a categoria ou Certificado de Dispensa de Incorporação (CDI), em caso do candidato de sexo masculino;



- Declaração do dirigente público da unidade institucional a qual está vinculado (a), quando for o caso.

O Arquivo digital único deverá ser salvo no formato PDF e nomeado da seguinte forma:  
nomedocandidato\_poloescolhido.

**Leia-se:**

## (...) 1 – INSCRIÇÕES

### 1.2. Documentos para Inscrições

As inscrições serão realizadas no endereço <https://www.ead.unb.br/chamada-publica>. O candidato deverá realizar os seguintes procedimentos:

- 4) Preencher formulário de inscrição (conforme disponibilizado no ambiente online);
- 5) Redigir um texto reflexivo (de 750 a 1000 palavras em *link* disponibilizado no endereço mencionado acima) sobre o tema “Desafios e Perspectivas para o Ensino de Música na Educação Básica e em Outros Contextos” e,
- 6) Organizar e enviar um arquivo digital único para o endereço acima citado constando do Currículo Lattes (disponível para preenchimento no endereço <http://lattes.cnpq.br>) e mais os seguintes documentos:
  - Cópia do diploma de graduação, devidamente registrado ou certificado de conclusão do curso de Instituição/curso reconhecido pelo MEC;
  - Cópia da carteira de identidade;
  - Certificado de quitação eleitoral acessada no Portal do TSE a seguir: <http://www.tre-ro.jus.br/eleitor/servicos/certidoes/quitacao-eleitoral>;
  - Cópia do certificado de Reservista de 1a e 2a categoria ou Certificado de Dispensa de Incorporação (CDI), em caso do candidato de sexo masculino;
  - Declaração do dirigente público da unidade institucional a qual está vinculado (a), quando for o caso.
  - Certificado de curso de formação complementar ou continuada em música, quando for o caso.



O Arquivo digital único deverá ser salvo no formato PDF e nomeado da seguinte forma:  
nomedocandidato\_poloescolhido.

Onde se lê:

(...) **1 – INSCRIÇÕES**

### **1.3. Período de Inscrição**

O período de inscrição será de **09 de maio de 2017 a 09 de junho de 2017**. O resultado provisório das inscrições aceitas e selecionadas para as vagas está previsto para 19/06/2017. Os dias 20/06/2017 e 21/06/2017 estão reservados para recursos. O resultado final será divulgado em 22/06/2017.

Leia-se:

(...) **1 – INSCRIÇÕES**

### **1.3. Período de Inscrição**

O período de inscrição será de **09 de maio de 2017 a 23 de junho de 2017**. O resultado provisório das inscrições aceitas e selecionadas para as vagas está previsto para 30/06/2017. Os dias 03/07/2017 e 04/07/2017 estão reservados para recursos. O resultado final será divulgado em 07/08/2017.

Onde se lê:

(...) **3 – HOMOLOGAÇÃO**

#### **3.1. Homologação de Inscrições:**

Em nenhuma hipótese serão homologadas as inscrições postadas com data posterior a 09 de junho de 2017. A inscrição do candidato será homologada após verificação pela Comissão de Seleção de que sua documentação está completa e obedece à orientação deste Edital. Em nenhuma hipótese



será aceita documentação incompleta. A homologação dos candidatos aprovados no processo seletivo será publicada no endereço eletrônico <https://www.ead.unb.br/chamada-publica>. O resultado e outros avisos que se façam necessários serão publicados endereço citado. O resultado final será divulgado no dia 22 de junho de 2017.

**Leia-se:**

### (...) 3 – HOMOLOGAÇÃO

#### 3.1. Homologação de Inscrições:

Em nenhuma hipótese serão homologadas as inscrições postadas com data posterior a 23 de junho de 2017. A inscrição do candidato será homologada após verificação pela Comissão de Seleção de que sua documentação está completa e obedece à orientação deste Edital. Em nenhuma hipótese será aceita documentação incompleta. A homologação dos candidatos aprovados no processo seletivo será publicada no endereço eletrônico <https://www.ead.unb.br/chamada-publica>. O resultado e outros avisos que se façam necessários serão publicados endereço citado. O resultado final será divulgado no dia 07 de julho de 2017.

**Onde se lê:**

### (...) 4 – ESTRUTURA DO CURSO E INÍCIO DAS ATIVIDADES

O Curso será realizado no período de 07/08/2017 a 07/12/2018 com 360 h/aulas correspondentes a 24 créditos, mais 30 horas de Trabalho de Conclusão do Curso - TCC, perfazendo ao todo 420 h/aulas. O curso será realizado na modalidade *online* via ambiente *Moodle* e – conforme mencionado anteriormente - com encontros presenciais obrigatórios (mensais ou de acordo com as especificidades de cada disciplina) nos polos de apoio presencial ou no Campus Universitário Darcy Ribeiro em Brasília - DF.

**Leia-se:**

### (...) 4 – ESTRUTURA DO CURSO E INÍCIO DAS ATIVIDADES

O Curso será realizado no período de 14/08/2017 a 07/12/2018 com 360 h/aulas correspondentes a 24 créditos, mais 30 horas de Trabalho de Conclusão do Curso - TCC, perfazendo ao todo



420 h/aulas. O curso será realizado na modalidade *online* via ambiente *Moodle* e – conforme mencionado anteriormente - com encontros presenciais obrigatórios (mensais ou de acordo com as especificidades de cada disciplina) nos polos de apoio presencial ou no Campus Universitário Darcy Ribeiro em Brasília - DF.

**Onde se lê:**

**(...) 5 – DOS RECURSOS**

**5.1** Requerimentos de reconsideração e de recursos (estes últimos somente por vício de forma) serão acolhidos se interpostos nos dias 20/06/2017 e 21/06/2017, e deverão obrigatoriamente ser apresentados em formulário padrão denominado “Requerimento de Reconsideração ou Recurso em Processo Seletivo para Ingresso em Cursos de Pós-Graduação”, disponível na página eletrônica <https://www.ead.unb.br/chamada-publica>.

**Leia-se:**

**(...) 5 – DOS RECURSOS**

**5.1** Requerimentos de reconsideração e de recursos (estes últimos somente por vício de forma) serão acolhidos se interpostos nos dias 03/07/2017 e 04/07/2017, e deverão obrigatoriamente ser apresentados em formulário padrão denominado “Requerimento de Reconsideração ou Recurso em Processo Seletivo para Ingresso em Cursos de Pós-Graduação”, disponível na página eletrônica <https://www.ead.unb.br/chamada-publica>.

Brasília/DF, 08 de junho de 2017.

Prof. Dr. Paulo Roberto Affonso Marins  
Coordenador do Curso de Especialização em Música-Educação Musical