



Universidade de Brasília  
Decanato de Ensino de Graduação – DEG  
Coordenação Operacional de Ensino de Graduação a Distância

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA/FUB**  
**COORDENAÇÃO OPERACIONAL DE ENSINO DE GRADUAÇÃO A DISTÂNCIA**  
**SELEÇÃO DE TUTORES PRESENCIAIS**  
**EDITAL N° 13/2012**

A UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA/UnB, em parceria com os estados e municípios participantes do Programa Universidade Aberta do Brasil/UAB, instituído pelo Ministério da Educação/MEC, torna pública a seleção de tutor presencial nos polos de Ipatinga/MG Primavera do Leste/MT para o complemento de vagas para curso de Teatro, que será regida pelo presente edital.

**1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1. A presente seleção de tutor será regida por este Edital e será executada pela Fundação Universidade de Brasília/FUB.

1.2. Área: tutor presencial para os polos de apoio presencial do curso de Licenciatura em Teatro a distância da UnB.

**2. DO CARGO**

2.1. Cargo: tutor de Teatro para o polo de apoio presencial:

<b>Estado</b>	<b>Polo</b>
<b>Mato Grosso</b>	Primavera do Leste
<b>Minas Gerais</b>	Ipatinga

2.2. Descrição das Atividades: apoiar os estudantes do curso de graduação de Licenciatura em Teatro, modalidade a distância.

2.3. Regime de Trabalho: 20 horas semanais.

2.4. Requisitos Básicos: disponibilidade de tempo para estar presente no Polo; disponibilidade para acessar o ambiente virtual de aprendizagem; capacidade de interação com os estudantes, tutores a distância e professores; comunicação freqüente com os alunos e orientando-os em suas atividades no polo; comunicação com a coordenação do polo, do curso, tutoria e secretaria acadêmica.



### 3. DA SELEÇÃO

3.1. Período de inscrição: 12h do dia 22 de março ao dia 30 de março de 2012 às 23h59m no endereço eletrônico <http://www.uab.unb.br/index.php/canais/selecoes>

### 4. DA INSCRIÇÃO

4.1. A seleção dos tutores de que trata este edital será feita em duas etapas, todas de caráter eliminatório.

#### 1ª ETAPA: Seleção de currículos:

Período: 22 de março de 2012.

- a) preencher o formulário de inscrição on-line, disponível no endereço: <http://www.uab.unb.br/index.php/canais/selecoes>, anexando currículo.
- b) escrever uma carta de intenções na qual o candidato deverá dissertar sobre seu interesse em atuar como tutor destacando sua experiência e formação e no que estas podem contribuir para o ensino a distância.

**Observação:** Os documentos comprobatórios e experiência relatada na 1ª etapa deverão ser entregues no momento da convocação final.

Divulgação do resultado desta 1ª etapa: 03 de abril de 2012 às 18 horas.

#### 2ª ETAPA: Entrevista

Período de realização da 2ª. Etapa: 04 e 05 de abril de 2012.

Divulgação dos Resultados Finais da seleção: 09 de abril de 2012.

### 5. DA REMUNERAÇÃO

5.1. Os tutores selecionados farão jus à bolsa de tutoria no valor de R\$ 765,00 (setecentos e sessenta e cinco reais).

5.2. Observa-se que de acordo com a RESOLUCAO/ FNDE/CD/ Nº 044, DE 29 DE DEZEMBRO DE 2006, Art. 8, parágrafo § 2º “Os professores somente farão jus ao recebimento de uma bolsa, mesmo que venham a exercer tutoria em mais de uma turma ou município.”

### 6. DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO:

6.1: Recebimento das inscrições: 22 a 30 de março de 2012.

6.2: Análise dos currículos: 02 de abril de 2012.

6.3. Publicação do Resultado da Análise dos Currículos: O resultado da primeira etapa do processo seletivo será divulgado no endereço eletrônico <http://www.uab.unb.br/index.php/canais/selecoes>, no 03 dia de abril de 2012 com os respectivos horários para entrevista dos candidatos.



---

**Universidade de Brasília**  
**Decanato de Ensino de Graduação – DEG**  
**Coordenação Operacional de Ensino de Graduação a Distância**

6.4. Entrevista no Polo: 04 de abril de 2012 (o horário será publicado no dia 03 de abril de 2012 juntamente com o resultado da 1ª Etapa)

## **7. DO RESULTADO DA SELEÇÃO**

7.1. O resultado final do processo seletivo será divulgado no endereço eletrônico <http://www.uab.unb.br/index.php/canais/selecoes>, no dia 09 de abril de 2012.

7.2. Os tutores selecionados passarão, a partir deste edital, a compor um banco de tutores e poderão ser convocados quando houver vaga.

## **8. CARACTERÍSTICAS DA TUTORIA E PERFIL DOS CANDIDATOS**

8.1. Os requisitos para a tutoria presencial do curso de Teatro são:

- graduação na área de atuação (Teatro), preferencialmente, Pedagogia ou áreas afins;
- ser professor preferencialmente da rede pública de ensino (Resolução/FNDE/CD/Nº 49 de 29 de dezembro de 2006);
- morar na cidade do Polo ou adjacências, devendo ter disponibilidade para cumprir no mínimo 20 horas semanais no Polo;
- ter conhecimento básico de informática: familiaridade com o uso de computador, internet, e-mail, editor de texto e planilha eletrônica;
- ter facilidade de comunicação e espírito colaborativo para trabalhar em equipe.

### **O tutor presencial terá como atribuições:**

- atuação nos polos: plantão de 20 horas por semana para atendimento aos discentes e orientações acadêmicas, suporte técnico e administrativo, de acordo com os horários estabelecidos no polo;
- disponibilidade para trabalhar sábado ou domingo nos encontros presenciais (que serão contados dentro das vinte horas semanais);
- manter contato permanente com os professores das disciplinas, tutores a distância, coordenadores de polo, de tutoria e de curso;
- esclarecer dúvidas dos alunos, dar suporte para a teoria e as práticas, além de auxiliar nos aspectos acadêmico-administrativos e tecnológicos;
- orientar e acompanhar o acesso e o cumprimento das atividades do aluno no ambiente de aprendizagem;
- acessar o curso e a disciplinas no Moodle frequentemente;
- acompanhar o cronograma das disciplinas e do Curso;



---

Universidade de Brasília  
Decanato de Ensino de Graduação – DEG  
Coordenação Operacional de Ensino de Graduação a Distância

- contatar os alunos indicados pelo tutor a distância para obter informações de cunho acadêmico;
- aplicar e acompanhar atividades nos encontros presenciais agendados, registrando a presença dos alunos;
- desenvolver estratégias e técnicas de estudos e aprendizagem visando fortalecer a autonomia do aluno;
- acompanhar o trabalho dos alunos, orientando, dirimindo dúvidas, favorecendo a aprendizagem colaborativa;
- realizar os encontros presenciais e as atividades práticas/oficinas em seus plantões na sede do Polo;
- realizar atividades culturais em consonância com o planejamento da disciplina e o PPP sob orientação do coordenador de curso;
- participar de encontro de formação na Universidade de Brasília, normalmente, realizado duas vezes ao ano.

Informações adicionais poderão ser obtidas por meio do correio eletrônico da Secretaria do Curso ([teatro@uab.unb.br](mailto:teatro@uab.unb.br)).

Brasília, 22 de março de 2012.

Profª Giselle Rodrigues de Brito  
Coordenação Curso de Teatro EAD/UnB