



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA/FUB

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA A DISTÂNCIA - MUS/EAD  
PROCESSO DE SELEÇÃO SIMPLIFICADA PARA BOLSISTA DE TUTORIA PRESENCIAL  
NO ÂMBITO DO SISTEMA UAB - N° 002/2014**

A UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA/UnB, em parceria com os estados e municípios participantes do Programa Universidade Aberta do Brasil/UAB, instituído pelo Ministério da Educação/MEC, torna pública a seleção de tutores presenciais para o complemento de vagas para o curso de Música a distância, que será regida pelo presente edital.

## **1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1. A presente seleção de tutores será regida por esta Chamada Pública e será executada pela Fundação Universidade de Brasília/FUB, por intermédio da Coordenação do Curso de Música na modalidade a distância (MUS/EAD).

1.2. O presente edital tem prazo de validade de 01 (um) ano, a contar da publicação do seu resultado final, e poderá ser prorrogado por período igual para atender às necessidades da instituição.

1.3. Área: tutor presencial para os polos de apoio presencial do curso de Licenciatura em Música a Distância da UnB.

## **2. DO CARGO**

2.1. Cargo: tutor de Música para os polos de apoio presencial em: Burititis/MG, Cruzeiro do Sul/AC, Porto Nacional/TO, Posse/GO, Primavera do Leste/MT e Sena Madureira/AC.

2.2. Descrição das Atividades: apoiar os estudantes do curso de graduação de Licenciatura em Música modalidade a distância.

2.3. Regime de Trabalho: 20 horas semanais.

2.4. Requisitos Básicos: disponibilidade para cumprir no polo a carga horária semanal. Conhecimento para acessar o Ambiente Virtual de Aprendizagem. Capacidade de interação com estudantes, tutores a distância e professores. Comunicação frequente com os alunos para orientá-los quanto às necessidades pedagógicas e quanto às atividades do polo. Comunicação com a coordenação do polo, com o coordenador do curso, com a tutoria e com a secretaria acadêmica.

## **3. DA SELEÇÃO**

3.1. Período de inscrição: de 00:00 h do dia 26 de março de 2014 às 23h59m do dia 11 de abril de 2014 no endereço eletrônico <http://www.ead.unb.br/index.php/selecoes>.



## 4. DA INSCRIÇÃO

4.1. Preencher o formulário de inscrição online, disponível no endereço <http://www.ead.unb.br/index.php/selecoes>, anexando currículo e no mesmo arquivo a) Diploma de graduação b) declaração de experiência mínima de 1 ano no magistério do ensino básico ou superior, ou certificado de pós graduação (latu-senso) ou ainda Diploma de mestrado ou doutorado ou declaração de aluno regular do mestrado ou doutorado. É obrigatório encaminhar os comprovantes descritos no item 'a' e pelo menos um do item 'b'. Os candidatos que não anexarem currículo e comprovantes estarão automaticamente eliminados do processo seletivo.

4.2. A seleção dos tutores de que trata esta Chamada Pública, será feita em duas etapas, todas de caráter eliminatório.

4.2.1 1ª Etapa: Seleção de currículos:

a) A divulgação do resultado da 1ª etapa da seleção de currículo será na data de 14 de abril de 2014 no endereço eletrônico [www.ead.unb.br](http://www.ead.unb.br).

4.2.3 2ª Etapa: Entrevista

a) A data de realização da 2ª Etapa será nos dias 15 e/ou 16 de abril de 2014 (*online* ou por telefone)

## 5. DA REMUNERAÇÃO

5.1. Os tutores selecionados farão jus à bolsa de tutoria no valor de R\$ 765,00 (setecentos e sessenta e cinco reais).

5.2. Observa-se que de acordo com a RESOLUCAO/ FNDE/CD/ Nº 044, DE 29 DE DEZEMBRO DE 2006, Art. 8, parágrafo § 2º “Os professores somente farão jus ao recebimento de **01 (uma) bolsa**, mesmo que venham a exercer tutoria em mais de (uma) turma ou município”.

## 6. CARACTERÍSTICAS DA TUTORIA E PERFIL DOS CANDIDATOS

6.1. Os requisitos para a tutoria presencial do curso de Música são:

- Graduação na área de atuação (Música), preferencialmente, ou áreas afins;
- Ser professor preferencialmente da rede pública de ensino;
- Morar na cidade do Polo ou adjacências, devendo ter disponibilidade para cumprir no mínimo 20 horas semanais no Polo;
- Ter conhecimento básico de informática: familiaridade com o uso de computador, internet, e-mail, editor de texto e planilha eletrônica;
- Ter facilidade de comunicação e espírito colaborativo para trabalhar em equipe.



6.2 O tutor presencial terá como atribuições:

- Atuação nos polos: plantão de 20 horas por semana para atendimento aos discentes e orientações acadêmicas, suporte técnico e administrativo, de acordo com os horários estabelecidos no polo;
- Disponibilidade para trabalhar nos fins de semana nos encontros presenciais (que serão contados dentro das vinte horas semanais);
- Manter contato permanente com os professores das disciplinas, tutores a distância, coordenadores de polo, de tutoria e de curso;
- Esclarecer dúvidas dos alunos, dar suporte para a teoria e as práticas, além de auxiliar nos aspectos acadêmico-administrativos e tecnológicos;
- Orientar e acompanhar o acesso e o cumprimento das atividades do aluno no ambiente de aprendizagem;
- Acessar o curso e as disciplinas no Ambiente Virtual de Aprendizagem frequentemente;
- Acompanhar o cronograma das disciplinas e do Curso;
- Contatar os alunos indicados pelo tutor a distância para obter informações de cunho acadêmico;
- Aplicar e acompanhar atividades nos encontros presenciais agendados, registrando a presença dos alunos;
- Desenvolver estratégias e técnicas de estudos e aprendizagem visando fortalecer a autonomia do aluno;
- Acompanhar o trabalho dos alunos, orientando, dirimindo dúvidas, favorecendo a aprendizagem colaborativa;
- Realizar os encontros presenciais e as atividades práticas/oficinas em seus plantões na sede do Polo;
- Realizar atividades culturais em consonância com o planejamento da disciplina e o PPP sob orientação do coordenador de curso;
- Participar de encontro de formação na Universidade de Brasília, normalmente, realizado duas vezes ao ano.

## 7. DO RESULTADO DA SELEÇÃO

7.1. O resultado do processo seletivo será divulgado no endereço eletrônico [www.ead.unb.br](http://www.ead.unb.br), no dia 17 de abril de 2014.

7.2. Os tutores selecionados e classificados com base nesta Chamada Pública poderão compor um banco de tutores, sendo convocados conforme a necessidade do curso.



## 8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Caso o tutor necessite se desligar da EaD/UnB deverá comunicar por escrito, com antecedência de 07 (sete) dias, à Coordenação de Curso e/ou Coordenação de Tutoria, que analisará o pedido de desligamento.

8.2. Em caso de abandono da tutoria, caracterizado pela ausência de 03 (três) dias, sem justa causa, o tutor será advertido e em caso de reincidência o desligamento será automático. Caracterizado o abandono fica vedado ao tutor retornar ao sistema UAB/UnB por um período de 02 (dois) anos. Não haverá pagamento de bolsa no mês do abandono. O candidato do cadastro reserva será convocado.

8.3. Em caso de desempenho insatisfatório no exercício de suas funções, o tutor poderá ser desligado pela Coordenação do Curso e/ou Coordenação de Tutoria. O desempenho será avaliado pela Comissão EaD do Departamento de Música, de acordo com as características esperadas da tutoria, item 6.1 e 6.2 deste edital, e com os critérios de avaliação de tutoria da EaD/UnB.

8.4. Informações adicionais poderão ser obtidas por meio do correio-eletrônico da secretaria do curso de Licenciatura em Música a distância [musica@ead.unb.br](mailto:musica@ead.unb.br).

## 9. DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS

9.1. O número de vagas para seleção de tutor presencial para o curso de Licenciatura em Música a distância da UnB está disposto no quadro a seguir:

Polo	Número de Vagas	Cadastro reserva
Buritis/MG	01	02
Cruzeiro do Sul/AC	-	02
Porto Nacional/TO	01	02
Posse/GO	-	02
Primavera do Leste/MT	-	02
Sena Madureira/AC	-	01

Brasília, 26 de Março de 2014.

**PAULO ROBERTO AFFONSO MARINS**

Coordenador do Curso de Licenciatura em Música a Distância MUS – EAD/UnB  
Matrícula 1044800