

EDITAL Nº 01 - ALTERAÇÃO DO EDITAL Nº 026 UAB/CEAD/2019

PROCESSO Nº 23106.149614/2019-24

SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA TUTORIA A DISTÂNCIA NO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA DA UAB/UNB

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do **Curso de Música – Licenciatura UAB/UnB**, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, resolve:

I - ALTERAR o subitem 4.1 do processo seletivo, passando a constar a seguinte redação:**Onde se lê:**

Grupo	Especificação da vaga	REQUISITOS DESEJÁVEIS	Vagas
01	Práticas Musicais Coletivas Percepção e Estruturação Musical Estratégia de Ensino e Aprendizagem a Distância Fundamentos da Arte Musical	<ul style="list-style-type: none"> Graduação em música preferencialmente licenciatura e mestrado em música ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento. Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino. 	04
02	Laboratório de Música e Tecnologia Prática de Instrumento de Percussão Prática de Canto Práticas Musicais da Cultura Prática de Ensino e Aprendizagem da Arte Musical	<ul style="list-style-type: none"> Graduação em música preferencialmente licenciatura e mestrado em música ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento. Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino. 	05
03	Instrumento Suplementar – Percussão Instrumento Suplementar - Teclado Instrumento Suplementar - Violão Instrumento Suplementar - Flauta Doce	<ul style="list-style-type: none"> Graduação em música preferencialmente licenciatura e mestrado em música ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento. Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino. 	04

Leia-se:

Grupo	Especificação da vaga	REQUISITOS DESEJÁVEIS	Vagas
01	Práticas Musicais Coletivas Percepção e Estruturação Musical Estratégia de Ensino e Aprendizagem a Distância Fundamentos da Arte Musical	<ul style="list-style-type: none"> Graduação em música (preferencialmente licenciatura) Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento. Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino. 	04
02	Laboratório de Música e Tecnologia Prática de Instrumento de Percussão Prática de Canto Práticas Musicais da Cultura Prática de Ensino e Aprendizagem da Arte Musical	<ul style="list-style-type: none"> Graduação em música (preferencialmente licenciatura) Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento. Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino. 	05
03	Instrumento Suplementar – Percussão Instrumento Suplementar - Teclado Instrumento Suplementar - Violão Instrumento Suplementar - Flauta Doce	<ul style="list-style-type: none"> Graduação em música (preferencialmente licenciatura) Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento. Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino. 	04

II - ALTERAR o cronograma do processo seletivo, passando a constar as seguintes etapas/datas:

Etapa	Data Início	Data Final
Inscrição on-line	19/12/2019	19/01/2020
Solicitação de isenção da taxa de inscrição	19/12/2019	26/12/2019
Divulgação da homologação da isenção da taxa de inscrição	07/01/2020	
Período de pagamento da taxa de inscrição	19/12/2019	19/01/2020
Divulgação da homologação das inscrições	24/01/2020	
Interposição de recurso em relação à homologação das inscrições	27/01/2020	28/01/2020
Divulgação do resultado preliminar do processo seletivo	30/01/2020	
Interposição de recurso em relação ao resultado preliminar do processo seletivo	30/01/2020	31/01/2020
Divulgação do resultado final do processo seletivo e convocação para assinatura do termo de compromisso	05/02/2020	

III - As demais disposições constantes do Edital UAB/CEAD nº 026/2019 permanecem inalteradas.

Brasília-DF, 27 de dezembro de 2019.

Prof. Dr. Paulo Roberto Affonso Martins

Coordenador do Curso de Licenciatura em Música a Distância da UAB/UnB

Prof. Dr. Marcello Ferreira

Coordenador-Geral UAB

Débora Furtado Barrera

Diretora Substituta do Centro de Educação a Distância



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Roberto Affonso Martins, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Música do Instituto de Artes**, em 27/12/2019, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Marcello Ferreira, Coordenador(a) UAB**, em 27/12/2019, às 18:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Débora Furtado Barrera, Diretor(a) Substituto(a) do Centro de Educação à Distância**, em 30/12/2019, às 14:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4837249** e o código CRC **2128CE42**.