

EDITAL Nº 04 - RESULTADO FINAL/2020

PROCESSO Nº 23106.149681/2019-49

EDITAL UAB/CEAD Nº 034/2019 - SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA TUTORIA A DISTÂNCIA NO CURSO DE TEATRO - LICENCIATURA DA UAB/UNB

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do Curso de Teatro – Licenciatura UAB/UnB, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, comunica o **resultado final** do processo de seleção de bolsistas para constituir a equipe de tutores do Curso de Teatro - Licenciatura, na modalidade a Distância, edital nº 032 UAB/CEAD/2019:

1. DO RESULTADO FINAL**CLASSIFICAÇÃO GERAL**

Nº	CANDIDATOS	1ª opção	2ª opção
1º	Maria Cristina Silva	Laboratório de Teatro 1 - Introdução a Linguagem Cênica	Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1
2º	Antonio Gomes da Costa Neto	Leitura e Produção de Texto	Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação
3º	Silvia Beatriz Paes Lima Rocha Garcia	Laboratório de Teatro 1 - Introdução à Linguagem Cênica	Antropologia Cultural
4º	Angélica Beatriz Souza e Silva	Teoria da Arte	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância
5º	Cilene Rodrigues Carneiro Freitas	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância	Fundamentos do Curso
6º	Carlos Henrique Silva Bittencourt	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância
7º	Débora Silva de Azevedo	Antropologia Cultural	Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação
8º	Peterson Trindade dos Santos	Estratégias de Ensino Aprendizagem à Distância	Leitura e Produção de Textos
9º	Ricardo Cruccioli Ribeiro	Laboratório de Teatro 1 - Introdução à Linguagem Cênica	Tópicos Especiais em Artes Cênicas
10º	Simone Lopes Smiderle Alves	Estratégias de Ensino Aprendizagem à Distância	Políticas Públicas e Gestão em Educação
11º	João de Camargo Pimentel	História do Teatro 1	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1
12º	José Nildo de Souza	Laboratório de Teatro 1 - Introdução a Linguagem Cênica	Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação
13º	Paula Braga Zacharias	Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1
14º	Luciana Moura Barreto	História do Teatro 1	Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1
15º	Libiane Cristine Barroso	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância	Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação
16º	Aline Seabra de Oliveira	Laboratório de Teatro 1 - Introdução a Linguagem Cênica	Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1
17º	Gilson Cezar Pereira	Antropologia Cultural	História do Teatro 1
18º	Daniele Lopes dos Santos	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1	Laboratório de Teatro 1 - Introdução a Linguagem Cênica
19º	Gabriel Gomes Cardoso	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1	Fundamentos do Curso
20º	Leonardo Silva Flôres	Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1	Laboratório de Teatro 2 - Movimento e Voz
21º	Clarisse Regina Soares de Assis	Informática Básica	Fundamentos do Curso
22º	Hugo Nicolau Vieira de Freitas	Antropologia Cultural	Teoria da Arte
23º	Ancelmo Soares de Faria	Laboratório de Teatro 1 - Introdução a Linguagem Cênica	Teoria da Arte
24º	Priscila Bonvino Ferraro	Antropologia Cultural	Informática Básica
25º	Barbara Duarte Benatti	Antropologia Cultural	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1
26º	Paulo Roberto Martins Barros Filho	Laboratório de Teatro 1 - Introdução à Linguagem Cênica	História do Teatro 1
27º	William Francisco de Paulo	Laboratório de Teatro 2 - Movimento e Voz	Políticas Públicas e Gestão em Educação
28º	Eloisa de Fatima Cunha	História do Teatro 1	Laboratório de Teatro 1 - Introdução a Linguagem Cênica
29º	Edimar Pereira Silva	História do Teatro 1	Antropologia Cultural
30º	Rafaela Catarine Barbosa Mendes	História do Teatro 1	Laboratório de Teatro 1
31º	Kelma Medeiros Oliveira	História do Teatro 1	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1
32º	Nayara Lopes Botelho	Antropologia Cultural	História do Teatro 1
33º	Julia Alves Rodrigues Carvalho	Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1	Laboratório de Teatro 1 - Introdução a

			Linguagem Cênica
34º	Guilherme Bruno de Lima	Laboratório de Teatro 2 - Movimento e Voz	Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação
35º	Ana Carolina Coelho Moreira de Mello	Antropologia Cultural	Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1
36º	Tatiana Bevilacqua Rabello	Laboratório de Teatro 1 - Introdução à Linguagem Cênica	Laboratório de Teatro 2 - Movimento e Voz
37º	Sheila Cristina da Silva Campos	História do Teatro 1	Teoria da Arte

CLASSIFICAÇÃO POR DISCIPLINAS

DISCIPLINA	OPÇÃO DO CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO	CANDIDATO
ANTROPOLOGIA CULTURAL	1ª Opção	1º	Débora Silva de Azevedo
		2º	Gilson Cezar Pereira
		3º	Hugo Nicolau Vieira de Freitas
		4º	Priscila Bonvino Ferraro
		5º	Barbara Duarte Benatti
		6º	Nayara Lopes Botelho
		7º	Ana Carolina Coelho Moreira de Mello
	2ª Opção	8º	Sílvia Beatriz Paes Lima Rocha Garcia
		9º	Edimar Pereira Silva
INFORMÁTICA BÁSICA	1ª Opção	1º	Clarisse Regina Soares de Assis
	2ª Opção	2º	Priscila Bonvino Ferraro
ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM A DISTÂNCIA	1ª Opção	1º	Cilene Rodrigues Carneiro Freitas
		2º	Peterson Trindade dos Santos
		3º	Simone Lopes Smiderle Alves
		4º	Libiane Cristine Barroso
	2ª Opção	5º	Angélica Beatriz Souza e Silva
		6º	Carlos Henrique Silva Bittencourt
FUNDAMENTOS DO CURSO	1ª Opção	Sem Candidatura	
	2ª Opção	1º	Cilene Rodrigues Carneiro Freitas
		2º	Gabriel Gomes Cardoso
		3º	Clarisse Regina Soares de Assis
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO	1ª Opção	1º	Antonio Gomes da Costa Neto
	2ª Opção	2º	Peterson Trindade dos Santos
POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO EM ARTE EDUCAÇÃO	1ª Opção	1º	Paula Braga Zacharias
	2ª Opção	2º	Antonio Gomes da Costa Neto
		3º	Débora Silva de Azevedo
		4º	Simone Lopes Smiderle Alves
		5º	José Nildo de Souza
		6º	Libiane Cristine Barroso
		7º	William Francisco de Paulo
		8º	Guilherme Bruno de Lima
LABORATÓRIO DE TEATRO 2 - MOVIMENTO E VOZ	1ª Opção	1º	William Francisco de Paulo
		2º	Guilherme Bruno de Lima
	2ª Opção	3º	Leonardo Silva Flôres
		4º	Tatiana Bevilacqua Rabello
TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS 1	1ª Opção	1º	Leonardo Silva Flôres
		2º	Julia Alves Rodrigues Carvalho
	2ª Opção	3º	Maria Cristina Silva
		4º	Ricardo Cruccioli Ribeiro
		5º	Luciana Moura Barreto
		6º	Aline Seabra de Oliveira
		7º	Ana Carolina Coelho Moreira de Mello
HISTÓRIA DO TEATRO 1	1ª Opção	1º	João de Camargo Pimentel
		2º	Luciana Moura Barreto
		3º	Eloisa de Fatima Cunha
		4º	Edimar Pereira Silva

		5º	Rafaela Catarine Barbosa Mendes
		6º	Kelma Medeiros Oliveira
		7º	Sheila Cristina da Silva Campos
	2ª Opção	8º	Gilson Cezar Pereira
		9º	Paulo Roberto Martins Barros Filho
		10º	Nayara Lopes Botelho
LABORATÓRIO DE TEATRO 1 - INTRODUÇÃO A LINGUAGEM CÊNICA	1ª Opção	1º	Maria Cristina Silva
		2º	Silvia Beatriz Paes Lima Rocha Garcia
		3º	Ricardo Cruccioli Ribeiro
		4º	José Nildo de Souza
		5º	Aline Seabra de Oliveira
		6º	Ancelmo Soares de Faria
		7º	Paulo Roberto Martins Barros Filho
	2ª Opção	8º	Tatiana Bevilacqua Rabello
		8º	Daniele Lopes dos Santos
		9º	Eloisa de Fatima Cunha
		10º	Rafaela Catarine Barbosa Mendes
		11º	Julia Alves Rodrigues Carvalhal
TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS NA ESCOLA 1	1ª Opção	1º	Carlos Henrique Silva Bittencourt
		2º	Daniele Lopes dos Santos
		3º	Gabriel Gomes Cardoso
	2ª Opção	4º	João de Camargo Pimentel
		5º	Paula Braga Zacharias
		6º	Barbara Duarte Benatti
		7º	Kelma Medeiros Oliveira
TEORIA DA ARTE	1ª Opção	1º	Angélica Beatriz Souza e Silva
	2ª Opção	2º	Hugo Nicolau Vieira de Freitas
		3º	Ancelmo Soares de Faria
		4º	Sheila Cristina da Silva Campos

2. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 2.1. Conforme subitem 4.4, do Edital de Abertura, "os candidatos aprovados em determinada área poderão ser aproveitados em outra, a critério da comissão de seleção e respeitada a ordem geral de classificação etc".
- 2.2. Os candidatos deverão acompanhar no endereço eletrônico <https://cead.unb.br/editais/2019> as próximas convocações.
- 2.3. O acompanhamento das convocações é de inteira responsabilidade do candidato.
- 2.3. As vagas ofertadas não serão para início imediato e algumas delas poderão ser canceladas, conforme disponibilização de bolsas UAB/Capes para a UnB.
- 2.4. O candidato poderá solicitar informações e-mail uab@ead.unb.br

Brasília-DF, 05 de fevereiro de 2020.

[original assinado eletronicamente]

Prof. Dr. Sulian Vieira Pacheco

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro a Distância da UAB/UnB

[original assinado eletronicamente]

Prof. Dr. Marcello Ferreira

Coordenador-Geral UAB

[original assinado eletronicamente]

Leticia Lopes Leite

Diretora do Centro de Educação a Distância