

EDITAL Nº 01 - ALTERAÇÃO DO EDITAL Nº 034 UAB/CEAD/2019

PROCESSO Nº 23106.149681/2019-49

SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA TUTORIA A DISTÂNCIA NO CURSO DE TEATRO - LICENCIATURA DA UAB/UNB

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do **Curso de Teatro – Licenciatura UAB/UnB**, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, resolve:

I - ALTERAR o subitem 4.1 do processo seletivo, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

4.1 Para a composição da equipe de tutores do Curso de Teatro - Licenciatura da UAB/UnB são disponibilizadas 10 (dez) vagas e cadastro reserva de tutoria, conforme tabela abaixo:

Especificação da vaga	REQUISITOS DESEJÁVEIS	Vagas
Pedagogia e Psicologia da Educação	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Antropologia Cultura	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Pedagogia do Teatro	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Tecnologias Contemporâneas na Educação Básica	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
História e Teoria da Arte	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
História e Teoria do Teatro	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Encenação e Direção Teatral	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Voz Performance	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Movimentos e Linguagem	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento	01

	Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	
Linguagem Brasileira de Sinais	Graduação na área de Teatro Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01

Leia-se:

4.1 Para a composição da equipe de tutores do Curso de Teatro - Licenciatura da UAB/UnB são disponibilizadas **12 (doze) vagas** e cadastro reserva de tutoria, conforme tabela abaixo:

Especificação da vaga	REQUISITOS DESEJÁVEIS	Vagas
Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Antropologia Cultural	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Fundamentos do Curso	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
História do Teatro 1	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Informática Básica	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Laboratório de Teatro 1 – Introdução a Linguagem Cênica	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Laboratório de Teatro 2 – Movimento e Voz	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Leitura e Produção de Texto	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Tecnologias Contemporâneas na Escola 1	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior.	01
Teoria da Arte	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior	01
Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1	Graduação na área de Teatro, preferencialmente licenciatura ou áreas afins. Especialização concluída e/ou Mestrado ou Doutorado concluído ou em andamento Experiência profissional de, pelo menos, 01 (um) ano completo no magistério do ensino básico ou superior	01

II - ALTERAR o cronograma do processo seletivo, passando a constar as seguintes etapas/datas:

Etapa	Data Início	Data Final
Inscrição on-line	23/12/2019	23/01/2020
Solicitação de isenção da taxa de inscrição	23/12/2019	03/01/2020
Divulgação da homologação da isenção da taxa de inscrição	07/01/2020	
Período de pagamento da taxa de inscrição	23/12/2019	23/01/2020
Divulgação da homologação das inscrições	24/01/2020	
Interposição de recurso em relação à homologação das inscrições	27/01/2020	28/01/2020
Divulgação do resultado preliminar do processo seletivo	30/01/2020	
Interposição de recurso em relação ao resultado preliminar do processo seletivo	30/01/2020	31/01/2020
Divulgação do resultado final do processo seletivo e convocação para assinatura do termo de compromisso	05/02/2020	

III - As demais disposições constantes do Edital UAB/CEAD nº 034/2019 permanecem inalteradas.

Brasília-DF, 26 de dezembro de 2019.

Prof. Dr. Sulian Vieira Pacheco

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro a Distância da UAB/UnB

Prof. Dr. Marcello Ferreira

Coordenador-Geral UAB

Débora Furtado Barrera

Diretora Substituta do Centro de Educação a Distância



Documento assinado eletronicamente por **Marcello Ferreira, Coordenador(a) UAB**, em 27/12/2019, às 18:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Sulian Vieira Pacheco, Coordenador(a) do Instituto de Artes**, em 27/12/2019, às 18:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Débora Furtado Barrera, Diretor(a) Substituto(a) do Centro de Educação à Distância**, em 30/12/2019, às 14:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4837321** e o código CRC **9D2743F8**.